

舞踏のワークショップ

自分だけのダンスを創ってみる

無益な体の探求と提示。

私たちは、社会や経済に対して役に立つ体を求められています。

役に立つ体になるための教育を受け、役に立つ体として生きることを目的としています。

しかし、はたして体はそのためだけのものなのでしょうか。

そこには、帰属できない、役に立たない体があってもいいのではないのでしょうか。

多様性が認められず、ある一方向の価値観のみが、大手を振って歩くという社会に疑問を感じ、このテーマを掲げました。

私たちの体は、「何かのためではない体」を多く含んでいます。しかし、それが、現れてくる機会は多くありません。このワークショップでは、未だ見たことのない自分自身の体に触れ、そして、その体を表に現すことを目標とします。

目黒大路

日時：2012年5月12日(土)・19日(土) 14:00~16:00

会場：12日(土)とりぎん文化会館 第4練習室 / 19日(土)鳥の劇場

料金：1回1,500円

対象：興味がある方ならどなたでも

■講師プロフィール

目黒大路(めぐろだいぢ) 舞踏家。元藤燐子に師事。鳥の劇場所属。01~03年のアスベスト館の作品に出演。03年、Ko&Edge Co.に参加(主宰 室伏鴻)。04年より自身のカンパニー NUDE を立ち上げる。今一度、舞踏の特性について考え、舞踏的身体の可能性を探り、そして発展させることを目指している。09年「NEXTREAM 21 in RIKKOUKAI」にて審査員特別賞を受賞。10年 文化庁新進芸術家海外研修派遣制度の研修員として、アメリカ・ニューヨークへ留学。

お申込み・お問い合わせは鳥の劇場まで
電話：0857-84-3268
電子メール：ticket@birdtheatre.org
ウェブ：www.birdtheatre.org

主催：特定非営利活動法人鳥の劇場

後援：鳥取県 鳥取市 鳥取県教育委員会 鳥取市教育委員会 NPO法人いんしゅう鹿野まちづくり協議会

鳥取大学地域学部附属芸術文化センター 新日本海新聞社 株式会社ふるさと鹿野

助成：公益財団法人アサヒビール芸術文化財団 ごうぎん鳥取文化振興財団 文化・芸術による福武地域振興財団