

じゆう劇場

短編作品上演

構成・演出：中島諒人 齊藤頼陽

出演：井谷優太 福角宣弘 福角幸子
武内美津子 齊藤頼陽 高橋等

『たぶん、朝食の後に』

『いらっしやいませ、ウォルマートへ』

脚本：ベカ・フランスッター

脚本：サミュエル・ハンター

障がいのある人とない人がいっしょに舞台をつくるじゆう劇場です。演劇をやりながら、障がいのある人とない人が支えあってともに生きる新しい「じゆう」の形をさがしています。

今年は、セリフ劇にも挑戦します。アメリカの若い現代劇作家が「障がい」を主題に書いた短編です。大きなセットとか照明のいらぬコンパクトな作品です。鳥取県内のいろいろなところに出前します。新しいお客さんに出会いたいと思っているので、ぜひお越しください。

鳥の劇場芸術監督 中島諒人

米子公演 7月17日(火) 午後6時～

会場

手話カフェSign
(米子市道笑町1丁目4)

出演

福角宣弘 高橋等
『いらっしやいませ、ウォルマートへ』
井谷優太 武内美津子
『たぶん、朝食の後に』

(上演後にアフタートークがあります。)

※両公演に手話通訳あります。

鳥取公演 7月19日(木) 午後7時～

会場

鳥取大学芸術文化センター
アートプラザ(鳥取市湖山町南4丁目101)

出演

福角幸子 齊藤頼陽
『いらっしやいませ、ウォルマートへ』
井谷優太 武内美津子
『たぶん、朝食の後に』

(上演後にアフタートークがあります。)

全公演
入場無料

◎小さな会場での上演ですので事前のご予約をお願いします。

◎ご予約は、電話、ファックス、ウェブ、電子メールでお受けします。

名前、来場人数、電話番号を明記のうえ、お申し込みください。

【問合せ先】

鳥の劇場 電話・ファックス：0857-84-3268

ウェブ：<http://www.birdtheatre.org/reserve> 電子メール：ticket@birdtheatre.org

ファックスお申し込みフォーム (鳥の劇場 0857-84-3268)

名前 () 電話番号 ()

来場人数 (17日 米子公演 名) (19日 鳥取公演 名)