鳥の劇場2010年度プログラム<創るプログラム>

振付家の目黒大路さんと、鳥の劇場の俳優による共同作業で、ダンス作品を作りました。
初めての試みです。目黒さんは30代のダンサーとして間違いなく日本のトップクラスです。
その彼と鳥の劇場の俳優達が、どんな世界を作り出すか。ご注目ください。

鳥の劇場
BIRD Theatre Company TOTTORI

荒涼

そこに、希望はない。
死のみがある。
だが、それは絶望ではない。

構成・振付：目黒大路
出演：鳥の劇場

2010年5月28日（金）19:30
29日（土）14:00

鳥の劇場
（鳥取県鳥取市鹿野町 電話0857-84-3268）

Kobaku ~Bleak
Directed and Choreographed by MEGURO Daiji
With BIRD Theatre Company
7:30PM on May 28th
2PM on May 29th

Place : BIRD Theatre
1812 Shikano Shikano-cho Tottori City Tottori Prefecture 689-0405
Ticket : Adult 2,000yen / Junior and High School Pupil 500yen
Contact : Telephone 0857-84-3268
E-mail ticket@birdtheatre.org
Web-site www.birdtheatre.org

荒漠

構成・振付：目黒大路
出演：鳥の劇場

5月28日(金)19:30
29日(土)14:00
各回の終演後にアフタートークがあります。

会場：鳥の劇場
(鳥取県鳥取市鹿野町 電話0857-84-3268)

いつものことだが、出演者の方々と、初めて肌を合わせるときは、とても緊張する。しかも、今回は役者の方々との共同作業、計れない部分は、いつにも増して多い。初稽古。私の緊張と裏腹に、想像以上のものを出してくれた。彼らは、演じるでもなく踊るでもなく、ただ舞台上にいることができるのだ。簡単に聞こえるかもしれないが、これは、とても難しい在り方だ。集中しつつ投げ出しているような、漠とした状態でいること。この状態は、見ている側をスッと舞台上に連れていく。共同作業の醍醐味は、想像以上のものが生まれてくること。早速、その機会に恵まれた。今後、順風満帆に事が進むことはないだろう。が、想像以上の作品が生まれてくる期待感はとても大きい。　目黒大路

目黒大路：故 元藤燁子(アスベスト館)に師事。2001～2003 アスベスト館の作品に出演。2003～ Ko&Edge co.(振付・室伏 鴻)に参加。2004～ 自身の団体NUDEを立ち上げる。2009「NEXTREAM 21ダンスコンテスト」にて審査員特別賞受賞。
舞踏の活動以外には、演劇・映画・ファッションショーの振り付けや、音楽家・映像作家・美術家・劇作家・詩人等の他ジャンルとのコラボレーションなどがある。また、国内・国外でのワークショップを積極的に実施。「年齢やテクニック、ダンス経験に関係なく、今ある自分の体を活かして踊る舞踏ワークショップ」は、2007年より継続して行っている。
http://nude20040529.com/


撮影：横浜 純

昨年秋の「踊りにいくぜ!!」というダンスの企画の時に、初めて目黒さんの作品をみた。30分弱の作品だった。とてもとてもストイックだった。邪念がなかった。今時の人は、それなりにみる側に立って作品を構成してしまうので、ついつい起承転結とかを考えてしまう。もちろん最終的にみる側に立つことは当然のことなのだが、それが先に来てしまうと、表現が普通になってしまうのだ。その点彼の作品は違った。本人に言わせれば、構成はちゃんとあるのだろうが、私には、一つのことが始まってそれが終わるという非常にシンプルな構成にみえた。が、それは何しろよかった。邪念がないと書いたが、実はそうではない。アリアだけを聴かせたいのだ。どん欲なのだ。

うちで何か作品を作ってよと持ちかけた。ダンサーを呼んで来て、あるいは彼一人でやってくれればいいと思っていた。そうしたら、うちの俳優で作りたいと言い出した。俳優の可能性を探す意味でもおもしろいと思った。しばらくの間、俳優とワークショップを重ねてもらった。それで出て来たのが「荒漠」だ。一見ストイックだ。かなりストイックだ。が、ただ乾いているばかりではないだろう。どんな豊穣さが生まれるか。期待している。

鳥の劇場主宰　中島諒人

チケット 大人：2,000円／中高生：500円／小学生以下無料
チケットのご予約は、電話、ウェブ、電子メールでお受けします。料金はご来場時にお支払いください。※予約受付は4月26日(月)より
電話／0857-84-3268　ウェブ／www.birdtheatre.org　電子メール／ticket@birdtheatre.org

主催：特定非営利活動法人鳥の劇場
協賛：日本海テレビジョン放送株式会社　後援：鳥取県　鳥取市　NPO法人いんしゅう鹿野まちづくり協議会　鳥取大学地域学部附属芸術文化センター　新日本海新聞社　株式会社ふるさと鹿野
助成：文化庁芸術拠点形成事業　セゾン文化財団　アサヒビール芸術文化財団　ごうぎん鳥取文化振興財団　EU・ジャパンフェスト日本委員会　社団法人企業メセナ協議会認定

上演をもっと多くの方に楽しんでいただくために

- **送迎します**：JR浜村駅と劇場との間を車で送迎いたします。(無料、要予約)
- **託児します**：小さいお子さまをお預かりします。(無料、要予約)
- **鳥のカフェがあります**：上演の前後にまる達さんによる淹れたてコーヒーや各種ソフトドリンクなどを販売いたします。
- **バリアフリーをめざします**：障がいのある方にもご覧いただけるよう、適宜対応しております。ご連絡をください。

鳥の劇場へのアクセス

鳥取県鳥取市鹿野町鹿野1812-1　電話:0857-84-3268

公演日は浜村駅と劇場の間を、車で送迎いたします。(無料、要予約)
最寄りのJR浜村駅から劇場まで、車で約15分かかります。

●県内からお越しの場合
□JR
浜村駅を目指してください。
□自動車
会場近くに案内看板を設置します。
鳥取市中心部から約30分
鳥取空港から約20分
倉吉市中心部から約45分
米子市中心部から約1時間30分

●県外からお越しの場合
□JR
鳥取駅を目指してください。京都・大阪からはスーパーはくとが、
岡山からはスーパーいなばが便利です。
鳥取駅から浜村駅までは、山陰本線の米子方面行きで約25分です。
□高速バス
東京・大阪・神戸・京都・岡山・広島・福岡の各都市と鳥取の間で高速バスが運行しています。バスは鳥取駅前に着きます。JRで浜村駅までお越しください。
□自動車
大阪から約3時間(中国自動車道佐用IC～国道53号～国道29号～国道9号)
京都から約3時間30分(国道9号)
岡山から約3時間(国道53号～国道9号)
□飛行機
東京・鳥取間を全日空が1日4往復運行しています。鳥取空港からは車で約20分です。
連絡バスで鳥取駅まで移動し、浜村駅までJRを利用するという方法もあります。
※ご宿泊について
□山紫苑　0857-84-2211 www.sanshien.jp
□お宿夢彦　0857-84-2411 www.yumehiko.co.jp
□浜村ビューホテル　0857-82-0531 www.hal.ne.jp/hamamura/
劇場への送迎については、宿へ直接ご相談ください。





特定非営利活動法人鳥の劇場　ウェブサイト www.birdtheatre.org　電子メール info@birdtheatre.org
劇場：〒689-0405 鳥取県鳥取市鹿野町鹿野1812-1 電話・ファックス 0857-84-3268／事務所：〒680-0833 鳥取県鳥取市末広温泉町122-3F 電話・ファックス 0857-23-2224