鳥の劇場09年度プログラム〈招くプログラム〉〈いっしょにやるプログラム〉

「踊りに行くぜ!!」は今年で三回目の開催です。普段は演劇をやっている劇場空間が、準備も含めて二日間、ダンスのエネルギーで満ちあふれます。
三組のダンサーに来ていただき、鳥取の地元のおじさんおばさん中心の濃厚チームも作品を披露します。
いろいろな味わいのダンスの魅力をどうぞご堪能ください。

JCDN
ダンスと社会を結ぶネットワーク型NPO
Japan Contemporary Dance Network

鳥の劇場
BIRD Theatre Company TOTTORI

We're Gonna Go Dancing!!
vol.10 at TOTTORI

SUZUKI Yukio [KINGYO] x HEMMI Yasutaka<Tokyo & Matsue>
Fuku-musume <Fukuoka>
MEGURO Daiji <Tokyo>
TORITTO-DANCE<Tottori>

Saturday 31st October 17:00
BIRD Theatre
1812-1 Shikano Shikano-cho
Tottori City Tottori Prefecture 689-0405
Adult 2,000yen
Junior and High School Students 500yen
Telephone 0857-84-3268
E-mail info@birdtheatre.org
Web-site www.birdtheatre.org

踊りに行くぜ!!

JCDN全国パフォーマンススペース間のダンス巡回プロジェクト 鳥取

vol.10

2009年 10月31日(土)

会場　鳥の劇場
（鳥取県鳥取市鹿野町　電話0857-84-3268）
開演時間　17:00
大人2,000円　中高生500円　小学生以下無料

踊りに行くぜ!! 鳥取 vol.10

JCDN全国パフォーマンススペース間のダンス巡回プロジェクト

2000年度から始まった「踊りに行くぜ!!」が、今年10周年を迎えます。本プロジェクトは、全国各地でダンスアーティストが育ち、ダンスをとりまく環境が発展していくことを目的に行ってきました。10月から12月にかけて、鳥取をはじめ全18地域で開催し、33組のアーティストが出演します。

近年、急激に成長を遂げているコンテンポラリーダンス。関東や関西だけにしか、作品を創るダンスアーティストがいなかった10年前に比べると、確実にその芽が広がってきたように思います。今年も、この「踊りに行くぜ!!」がそのひとつのきっかけになれれば嬉しく思います。ぜひ、新しいダンスの生まれる現場にお立ち会いください。

今年は10周年を記念して、"SPECIAL EVENT"も計画しています。詳細は全国版チラシ、JCDN WEBサイト(http://odorini.jcdn.org/)をご覧ください。

「踊りに行くぜ!!」は、各地域からのダンスアーティストを紹介し、全国のパフォーマンススペース間の巡回プロジェクトとして、毎年開催していく予定です。

皆様のご来場を心からお待ち申し上げます。





スタンプラリーのお知らせ

「踊りに行くぜ!!」全公演の会場受付で、会場特製スタンプをご用意しています。スタンプを2コ(2都市分)集めたら、なんとSPECIAL IN ITAMI(またはTOKYO)公演にご招待! 詳細は「踊りに行くぜ!!」全国版チラシ/サイトで。

鈴木ユキオ[金魚]×辺見康孝【東京・松江】1

Love vibration

振付・出演:鈴木ユキオ　作曲・演奏:辺見康孝/ヴァイオリン
初演/2008年3月・JCDN「DANCE×MUSIC!vol.3」

自身の身体が奏でる音とヴァイオリンの音との拮抗
ヴァイオリンという身体と私との響きあい
そんなに簡単じゃないね
ダンス　×　ミュージック
相思相愛　愛憎
ソロ　×　ソロ　の　ヴァイブレイション
愛のヴァイブを!

鈴木ユキオ[金魚] SUZUKI Yukio(KINGYO)
振付家・ダンサー。97年アスベスト館にて舞踏を始め、室伏鴻などの作品に参加。00年よりダンスカンパニー《金魚》として活動を開始。個性や身体を徹底的に追求し、存在させる演出方法が注目を集める。近年は東京シティバレエ団への振付や国内外でのWSのほか、スピッツやEGO WRAPPIN' 等のPVに出演するなど、幅広く活動を展開する。07年京都芸術センター舞台芸術賞2007ノミネート。08年トヨタコレオグラフィーアワード「次代を担う振付家賞」受賞。http://www.suzu3.com/

辺見康孝　HEMMI Yasutaka
現代音楽をこよなく愛すヴァイオリニスト。独自の奏法を開発し、従来の奏法では演奏不可能な作品をレパートリーとする。世界各国で演奏活動のほか、異分野アーティストとのコラボ レーション活動も行う。04年ソロCDをリリース。現在はソロ活動の他に《next mushroom　promotion》、松村多嘉代氏(ハープ)とのデュオなど。知念辰朗、I.アルディッティ等の各氏に師事。
http://sun.ap.teacup.com/yashemmi/

福娘【福岡】2

黒い瞳

振付・出演:福娘(桑野由起子・イフクキョウコ・江藤由紀子)　衣装:片山涼子

神々しきものたちへの讃歌
トキの神託、西國冨久の三姉妹
手弱女織香、麻亜沙、伊里奈の狂ひ舞
アチメオオオオの鎮魂歌
天の光は差すものや
恐み恐み白〜す

福娘　Fuku-musume
思い込み熱情系の桑野、よじれ変速型のイフク、細胞多重人格の江藤からなる歪な正三角形ユニット。基本ソロの3人が踊りへと突き上げる衝動の在処を求め、今年立ち上がる。

桑野…宅練の成果を小脇に抱え、各地の強者どもと「相対したいの行脚」始動。
イフク…音楽家、内橋和久氏のCD『flect』全曲によるソロ作品など。
江藤…主に山口・東京にてソロ作品を発表。またグロッケン奏者、一楽まどかとのデュオを各地で展開中。
〈福岡選考会選出〉

目黒大路【東京】3

この物体

振付・出演:目黒大路

目的も意味も不明な　一瞬と呼ぶにはあまりに短い
現れるよりも消えることが
先行しているような　そのような物体を「体」として 放り出す

目黒大路　MEGURO Daiji
故・元藤燁子に師事。舞踏カンパニー「NUDE」主宰。01年〜03年、アスベスト館の作品に出演。03年、室伏鴻率いる「Ko&Edge」に参加。09年、「NEXTREAM 21」ダンスコンテストにて、審査員特別賞受賞。他、ライブ・イベント・映画・ファッションショー等の振付、出演なども行う。
今一度、舞踏の特性について考え、舞踏的空間・時間・身体の更なる可能性を探り、発展させることを目指している。〈関東公募選出〉

とりっとダンス【鳥取】4

構成・演出:山田珠実、林貞之
出演:とりっとダンスメンバー

とりっとダンス　TORITTO-DANCE
「鳥の演劇祭2」の上演プログラムとして生まれたとりっとダンスは、地元・鳥取で生活しているみなさんが振付家・山田珠実さん、林貞之さんといっしょにワークショップを通じて作り上げた作品です。いつも見ているあの人がこんな動きをするなんて! おじさん、おばさん、おねえさん、おにいさんが普段うちに秘めているエネルギーを包み隠さず披露します。

鳥の劇場〈いっしょにやるプログラム〉

踊ってみる

●こどもクラス(小学生):11月1日(日)11:00〜12:00
講師:目黒大路　料金:500円
からだで遊ぶ、からだで変身する、動物や木になる。からだをつかって1時間、普段しないような"からだ遊び"をおもいっきり楽しみましょう。

●大人クラス(中学生以上):11月1日(日)13:30〜15:30
講師:鈴木ユキオ　料金:中高生500円　大人1,500円
浮世絵と並んで、日本の発明したオリジナルな芸術といわれる"舞踏"の身体表現をベースに、あなたの身体を知ること、そして、そこからあなたの身体表現を探ることをこころみます。
〈協力:JCDN〉

上演をもっと多くの方に楽しんでいただくために

- **送迎します**　JR浜村駅と劇場との間を車で送迎いたします。(無料、要予約)
- **託児します**　小さいお子さまをお預かりします。(無料、要予約)
- **鳥のカフェがあります**　上演の前後にまる達さんによる淹れたてコーヒーや各種ソフトドリンクなどを販売いたします。
- **バリアフリーをめざします**　障がいのある方にもご覧いただけるよう、適宜対応しております。ご連絡をください。

鳥の劇場へのアクセス

鳥取県鳥取市鹿野町鹿野1812-1　電話:0857-84-3268

最寄りのJR浜村駅から劇場まで車で約15分かかります。
公演日は浜村駅と劇場の間を、車で送迎いたします。(無料、要予約)

●県内からお越しの場合
- □JR　浜村駅を目指してください。
- □自動車　会場近くの△の場所に案内看板を設置します。
  - ・鳥取市中心部から約30分
  - ・鳥取空港から約20分
  - ・倉吉市中心部から約45分
  - ・米子市中心部から約1時間30分

●県外からお越しの場合
- □JR　鳥取駅を目指してください。京都・大阪からはスーパーはくとが岡山からはスーパーいなばが便利です。鳥取駅から浜村駅までは、山陰本線の米子方面行きで約25分です。
- □高速バス　東京・大阪・神戸・京都・岡山・広島・福岡の各都市と鳥取の間で高速バスが運行しています。バスは鳥取駅前に着きます。JRで浜村駅までお越しください。
- □自動車
  - ・大阪から約3時間(中国自動車道佐用IC〜国道53号〜国道29号〜国道9号)
  - ・京都から約3時間30分(国道9号)
  - ・岡山から約3時間(国道53号〜国道9号)
- □飛行機　東京・鳥取間を全日空が1日4往復運行しています。鳥取空港からは車で約20分です。連絡バスで鳥取駅まで移動し、浜村駅までJRを利用するという方法もあります。



鳥の劇場/演出家・中島諒人を中心に、2006年に設立。鳥取県鳥取市鹿野町の使われなくなった幼稚園と小学校の体育館を拠点に活動。現代劇の創作・上演だけでなく、地域の文化拠点としての劇場作り、劇場運営、教育・普及活動にも力を注ぐ。公共の場としての劇場のあり方を常に模索している。「鳥の劇場」という名前は、劇団の名でもあり、場の名でもある。舞台芸術の多様な豊かさを多くの方に知っていただくため、JCDNと協力しながら、ダンスに関するプロジェクトも継続的に行う。

チケットについて

下記いずれかにてご予約ください。ご予約順に入場整理番号をお取りします。公演当日、受付で料金をお支払いください。

ご予約

鳥の劇場　電話 0857-84-3268
ウェブ　www.birdtheatre.org/
電子メール　ticket@birdtheatre.org

■全席自由(当日は入場整理番号の順にご入場いただきます)
一般:2,000円　大学生:1,500円　中高生:500円　小学生以下無料
■予約開始:10月1日(水)
当日券は開演1時間前から販売します。
公演当日、当日券の有無を必ずお電話にてお確かめください。
■JCDNダンスリザーブ　ダンスオンライン予約サービス
「踊りに行くぜ!!」の各会場すべてのチケットは、JCDNダンスリザーブ http://dance.jcdn.org/で予約できます。
JCDNアクティブ・サポート・ダンスコミュニティ会員への割引サービスもあります。ぜひご利用ください。

JCDN ダンスリザーブ http://dance.jcdn.org/

踊りに行くぜ!!　全体企画・制作・主催:NPO法人Japan Contemporary Dance Network(JCDN)　平成21年度文化庁芸術団体人材育成支援事業　助成:アサヒビール芸術文化財団　協賛:トヨタ自動車株式会社　協力:アサヒビール株式会社
鳥の劇場09年度プログラム〈招くプログラム〉　主催:NPO法人鳥の劇場　後援:鳥取県　鳥取市　NPO法人いんしゅう鹿野まちづくり協議会　鳥取大学地域学部附属芸術文化センター　新日本海新聞社　株式会社ふるさと鹿野　助成:財団法人セゾン文化財団　アサヒビール芸術文化財団　ごうぎん鳥取文化振興財団
EU・ジャパンフェスト日本委員会　文化・芸術による福武地域振興財団　協力:ダンスコング　とりのダンス