

鳥の劇場

2015年度
活動報告書



戦後70年、設立9年目。広める、深める。「私」、「今」をこえる、想像・連帯の拠点として。



もくじ

- 2 2015 年を振り返って
- 3 活動の概要
- 4 活動報告 1 年間プログラム「鳥の劇場2015年度プログラム」
- 9 活動報告 2 鳥の演劇祭8
- 10 活動報告 3 鳥の劇場で実施されたその他の事業
- 13 活動報告 4 アウトリーチ活動
- 15 活動報告 5 県外での鳥の劇場作品上演
- 16 活動報告 6 じゅう劇場
- 17 活動報告 7 その他の特筆すべき活動
- 19 [資料 1] 「鳥の劇場2015年度プログラム」観客アンケート集計結果
- 20 [資料 2] 鳥の劇場2015年度収支決算

2015年を振り返って

2015年は鳥の劇場にとって大きな節目の年でした。活動10年目の年であり、2016年にかけて劇場施設の改修も行われました。10年というのはそれなりの時間です。人間が社会人としてフルに活動できる年数は40年とか50年でしょうか。今時はもっと長いのかもしれません。もっと短いという考えもあるかもしれません。ともかく、過ぎて見るとあっという間ですが、それなりの時間である事は確かです。

この10年の時間は、「できること」と「できないこと」を体験的に教えてくれたように思います。当初は、「なんでもやってやる、なんでもできる」と考えていました。今でも基本的にはそう思っています。が、10年の実践を通じての多くの失敗とぼちぼちの成果は、自分の中にある種の線引きを作ってきたようにも思います。「ああいうことには手をだそう。ああいうこと、ああいうやり方ならうまくいく。でもこっちは苦手、やめておこう」というようなことです。そういう枠を越えなければならない、こわさなければならない。そうでなければ「地方の芸術」に埋没していく。もっと本質的でありたい。演劇と劇場の価値と可能性を追求したい。

2016年7月30日に新劇場のお披露目と10周年のお祝いの会を催しました。お祝いに駆けつけてくださった二百人以上のみなさんに次のように申し上げました。

「私は劇場を、
この社会を少し離れて見つめることのできる場にしたい。
人間の素晴らしさに出会い直すことのできる場にしたい。
人間のずるさや醜さに向き合える場にしたい。
演劇の可能性を試し探し続ける場にしたい。
国内外の演劇人との創作、交流の場としたい。
知らない隣の人とちょっと話せる場にしたい。
子供の笑い声や泣き声にほほ笑むことのできる場にしたい。
優しい気持ちになれる場にしたい。
障がいとか健常の線引きのない場にしたい。
未来のことや死んだ人のことを、ちょっと考えられる場にしたい。
よりよく生きるの、よりよくって、つまりどういうことかについて考えられる場にしたい。
そしてこの劇場から、そういう夢を、みなさんとともにもっともっと広げていきたい。」

本冊子を、2015年の鳥の劇場の活動の成果としてご高覧いただき、みなさんのご指導・ご鞭撻をたまわることができれば幸いです。

特定非営利活動法人鳥の劇場 代表理事 中島諒人

来場者数など ※[]内は前年度(2014年度)の実績

鳥の劇場への年間来場者数

年間プログラム「鳥の劇場2015年度プログラム」	3,859人 [3,929人]
「鳥の演劇祭8」	2,640人 [2,741人]
鳥の劇場で実施されたその他の事業	318人 [1,173人]
見学・視察	535人 [359人]
合計	7,721人 [8,202人]

鳥の劇場以外で実施した活動への参加者数・来場者数

アウトリーチ活動(学校等での上演を含む)	4,608人 [5,636人]
鳥取県外での上演	1,016人 [3,131人]
じゅう劇場(奈良公演、米子公演)	227人
合計	5,866人 [8,767人]

来場者の傾向

来場者を対象にアンケートを上演ごとに実施している。

2015年度の集計結果は[資料1]を参照。

ボランティア／サポーター

鳥のボランティア(登録制)

2016年度5月時点で58人が登録しており、DMの発送、公演時の会場準備、案内などに携わっている。

サポーター

年間一口5,000円のサポーター制度。2015年度は、264人(法人・団体を含む)から675口の寄付が寄せられた。

収支報告 2015年度の収支報告については、[資料2]を参照。

鳥の劇場メンバー

2015年度は、18人が鳥の劇場の「劇団員」として活動した。基本的には、フルタイムでの活動である。内訳は、俳優10人、演出家1人、音楽家1人、技術スタッフ2人、制作・事務スタッフ4人。

また、18人のうち14人が鳥の劇場に参加するために鳥取県に移住(Uターン・Iターン)した。(その内1名はアメリカからの移住)

活動報告 1

年間プログラム「鳥の劇場2015年度プログラム」

年間テーマ

戦後70年、設立9年目。
広める、深める。「私」、「今」をこえる、想像・連帯の拠点として。

期間 2015年4月～2016年3月

会場 鳥の劇場

主催 特定非営利活動法人鳥の劇場

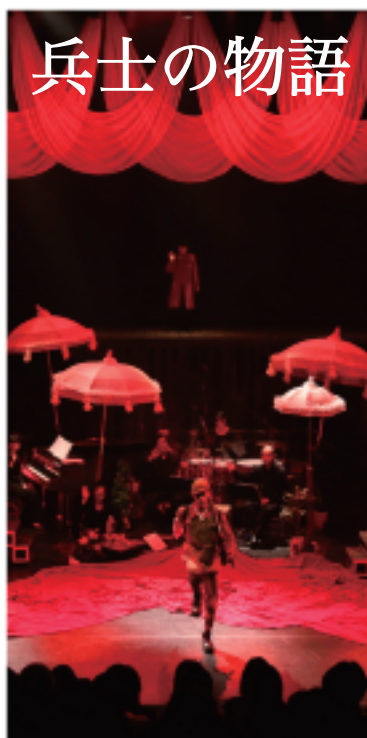
後援 鳥取県 鳥取県教育委員会 鳥取市 鳥取市教育委員会
NPO法人いんしゅう鹿野まちづくり協議会 株式会社ふるさと鹿野
鳥取大学地域学部附属芸術文化センター 新日本海新聞社

助成 文化庁「劇場・音楽堂等活性化事業」 公益財団法人福武財団
公益財団法人ごうぎん鳥取文化振興財団 企業メセナ協議会

実施回数 上演9公演・35回

上演以外 1事業・22回(「小鳥の学校」)

来場者数 合計 延べ3,859人(「2014年度プログラム」実績 延べ3,929人)





おおかみと
七ひきのこやぎ



三びきのやぎの
がらがらどん



リーディング上演



子どものための
小鳥の学校



小鳥の学校発表公演
宝島



音の個展Ⅱ

[創るプログラム]

『天使バビロンに来たる』 作:F.デュレンマット

構成・演出:中島諒人

2015年5月2日(土)～6日(水・祝)

上演回数 5回 来場者数 計356人

大人も楽しめる子どものための上演 やぎの二つの物語

『おおかみと七ひきのこやぎ』 原作:グリム

『三びきのやぎのがらがらどん』 作:マーシャ・ブラウン

構成・演出:中島諒人

2015年5月30日(土)・31日(日)・6月6日(土)・7日(日)

上演回数 4回 来場者数 計754人

[学校招待公演] 2015年5月28日(木)～29日(金)・6月2日(火)・4日(木)・5日(金)

上演回数 5回 来場者数 計505人

『兵士の物語』 原作:C.F.ラミューズ 作曲:イーゴル・ストラヴィンスキー

構成・演出:中島諒人 編曲(トランスクリプション):武中淳彦

2015年9月19日(土)～21日(月・祝)

※「鳥の演劇祭8」のプログラムの一部として上演した。

上演回数 3回 来場者数 計369人

子どもも大人もいっしょに楽しむ鳥取県内巡回公演『白雪姫』 原作:グリム

構成・演出:中島諒人

[東部公演] 2016年1月16日(土)・17日(日)

会場 鳥取市文化ホール(鳥取県鳥取市)

上演回数 3回 来場者数 計527人

[中部公演] 2016年2月13日(土)・14日(日)

会場 カウベルホール(鳥取県東伯郡琴浦町)

上演回数 2回 来場者数 計301人

[西部公演] 2016年2月27日(土)・28日(日)

会場 米子市淀江文化センター「さなめホール」(鳥取県米子市淀江町)

上演回数 2回 来場者数 537人

[いっしょにやるプログラム]

子どものための「小鳥の学校」

対象 小学5年生～中学3年生

2015年7月5日(日)～2016年3月27日(日) ※通年事業(実施日数22日)

受講者数 11人

「週末だけのまちのみせ」への出店『小鳥の駄菓子屋』 2015年9月23日(水・祝)

「小鳥の学校」受講生による上演『宝島』～中間発表～ 原作:寺山修司

演出:中島諒人、二口大学

2015年9月23日(水・祝)

※「鳥の演劇祭8」のプログラムの一部として上演、来場者数は「鳥の演劇祭8」にカウントした。

小鳥の学校発表公演『宝島』 原作:寺山修司

構成・演出:小鳥の学校受講生と中島諒人

2015年3月26日(土)・27日(日)

会場 議場劇場(鳥取市鹿野町総合支所) 上演回数 2回 来場者数 計241人

[考えるプログラム]

リーディング上演

「敗戦70年の夏、特別企画 昭和21、22、23年に書かれた戦争をめぐる戯曲。これから起こる“有事”や“派兵”。我々の社会はどう受け止めるのか。未来のことは過去が語る。」

2015年8月7日(金)～9日(日)

上演回数 3回 来場者数 計91人

『春の枯葉』太宰治／『雲の涯』田中千禾夫 2015年8月7日(金)

来場者数 30人

『その人を知らず』三好十郎 2015年8月8日(土)

来場者数 26人

『中橋公館』真船豊 2015年8月9日(日)

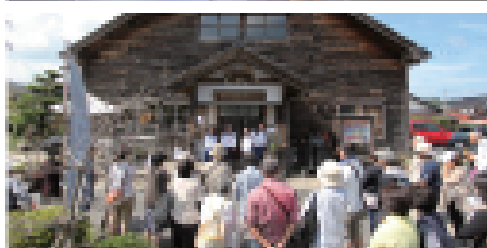
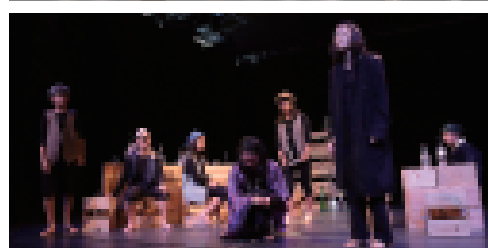
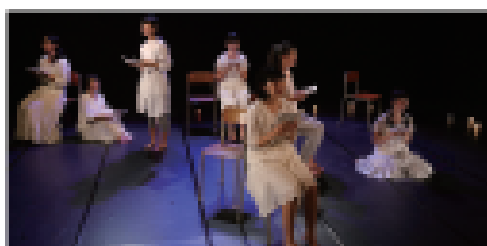
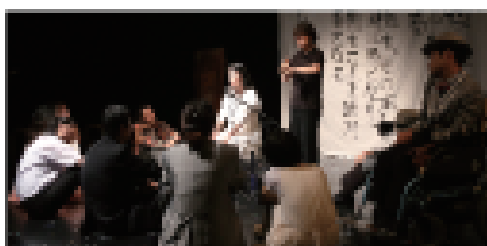
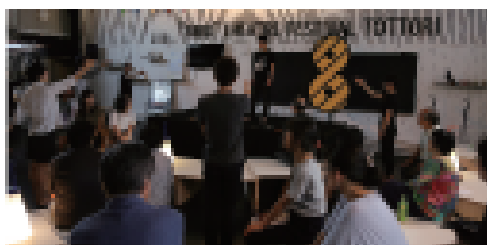
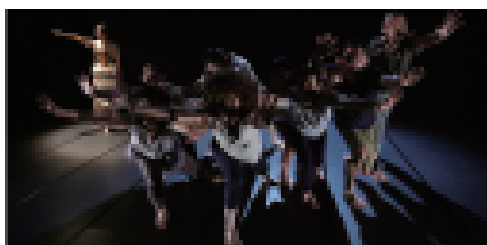
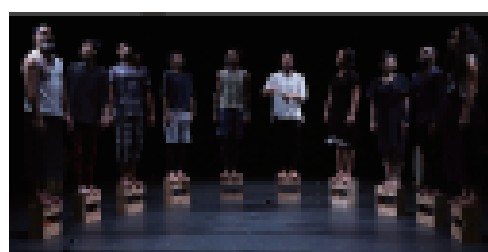
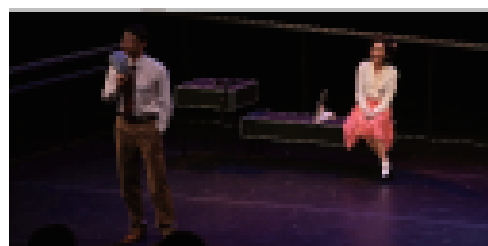
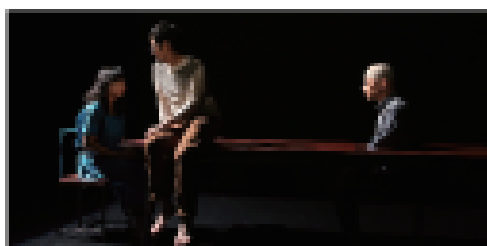
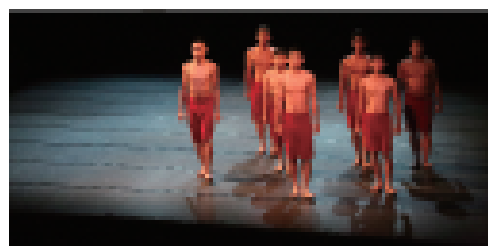
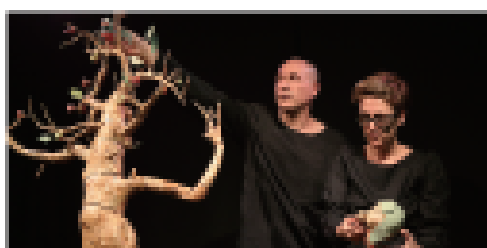
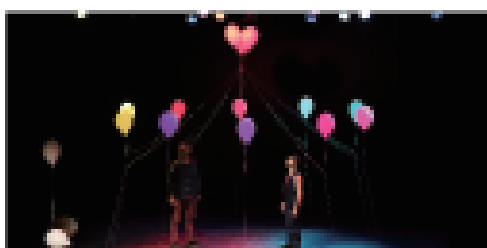
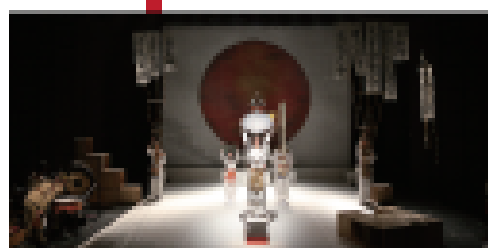
来場者数 35人

[試みるプログラム]

『音の個展Ⅱ』～西風の見たもの～ 作曲:新倉健

2015年10月23日(金)・24日(土)

上演回数 2回 来場者数 計167人



鳥の演劇祭8

- 期間** 2015年9月12日(土)～27日(日)
会場 鳥の劇場 劇場・ホワイエ 特設テント劇場(旧鹿野小学校校庭)
 鹿野往来交流館「童里夢」 議場劇場(鳥取市鹿野町総合支所)
主催 鳥の劇場運営委員会 アーティストリゾートとっとり芸術祭実行委員会 鳥取県
共催 鳥取市 特定非営利活動法人鳥の劇場
来場者数 合計 延べ3,009人(鳥の演劇祭7実績 延べ2,741人)

[上演プログラム]

- 『古事記』、『兵士の物語』 鳥の劇場
 『LENTO』 NUUA(フィンランド)
 『みどりにあふれていたころ』 キーシアター(イスラエル)
 『Cry Jailolo ～ジャイロロの嘆き～』 エコ・スプリヤント(インドネシア)
 『離陸』 サンプル(東京)
 『昭和10年、我らが青春』 第12言語演劇スタジオ(韓国)
 『パシフィック・メルティング・ポット』 レジーヌ・ショピノ(フランス)

[コミュニティで作られた作品]

コミュニティダンス連続上演

- 『新世界ワルツ』 新人Hソケリッサ！(東京)
 『ワタシと少し違うところにたつ私』 とりっとダンス(鳥取)
 鳥取大学「演劇創造」受講生によるパフォーマンス『神様への質問』
 鳥取聾学校生による上演『希望の道～絆～』
 『「ロミオとジュリエット」から生まれたもの』 じゆう劇場(鳥取)
 鳥取の高校生による上演『Butterflies in my stomach～YAZUKO ver.2015～』
 「小鳥の学校」受講生による上演『宝島』～中間発表～
 鹿野タイムスリップツアー『茂子の皆勤賞』

[その他のプログラム]

「戦後70年を考えるトークイベント・リーディング上演」

大澤真幸さんに聞く「戦後の日本人が考えてきたこと」／白井聡さんに聞く「戦後の終わりと現代日本」／リーディング上演 ～戦後を描く戯曲～

「子どもと家族のためのプログラム」

水本俊也さん 写真企画「小鳥の家族」／「お楽しみ上演」「読み聞かせ」もやります！

鹿野を歩く 鹿野ぶらぶら町歩き／鷲峰神社てくてく詣で

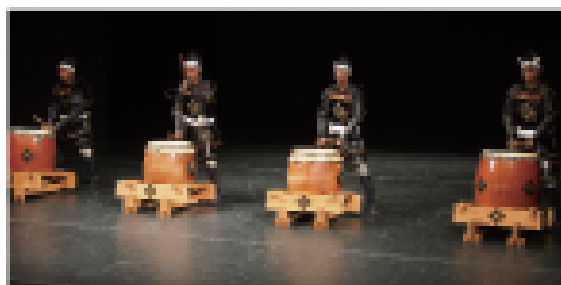
パーティー

※「鳥の演劇祭8」は、「鳥取藝住祭2015」の一環として実施した。

※プログラム以外に、「鳥の演劇祭8」開催期間に合わせ、

NPO法人いんしゅう鹿野まちづくり協議会が中心となって「週末だけのまちのみせ」を実施した。

活動報告 3



鳥の劇場で実施されたその他の事業

上演 | 国立病院機構鳥取医療センター 『三びきのやぎのがらがらどん』

2015年5月27日(水)

| 浜村児童クラブ 『アナシンと5』 2015年10月10日(土)

ワークショップ

| 鳥取県立八頭高等学校探求ゼミ企業家・文化人訪問(中島諒人)

2015年6月13日(土)

| 全国私立保育園研究大会ワークショップ 2015年6月18日(木)

| 鹿野チャレッジ 演劇ワークショップ 2015年8月4日(火)

| 劇団ティダとのワークショップ 2015年11月8日(日)～15日(日)

| 鳥大キャリアアップセミナー プレワークショップ(齊藤頼陽)

2015年12月24日(木)

その他 | 青少年育成鳥取県民会議総会(講師:中島諒人) 2015年7月31日(金)

| 「とりっとダンス」ショーイング 2015年8月29日(土)

| 中山間地域を考えるセミナー(講師:中本絵美) 2015年10月13日(火)

| 「鹿野わったいな祭」文化団体による芸能発表 2015年10月17日(土)

| 水本俊也さん「小鳥の家族」展示(小ギャラリー)

2015年10月17日(土)～10月25日(日)



改修工事直前の体育館。

アウトリーチ活動

教育や福祉の現場などでのワークショップ

幼稚園から大学、まちづくり団体まで、さまざまな参加者たちと演劇のワークショップ、演劇を使った体験プログラム、上演のサポートなどを行った。

幼稚園 ■ 鳥取市立幼児センターこじか園、学校法人修立幼稚園(鳥取市)

小学校 ■ 鳥取市立鹿野小学校、鳥取市立逢坂小学校

中学校 ■ 鳥取市立鹿野中学校、琴浦町立赤碕中学校

高校 ■ 鳥取県立鳥取緑風高等学校、鳥取県立八頭高等学校

特別支援学校

■ 鳥取県立鳥取聾学校、鳥取県立白兔養護学校

大学 ■ 美作大学短期大学部(岡山県津山市)

その他 ■ 読み聞かせグループ「さくらんぼ」(鳥取市鹿野町)おはなし会、
全国私立保育園研究大会WS、
鳥取いのちの電話「市民公開講座」、
国立病院機構鳥取医療センター



学校その他での小作品の上演

幼稚園 美哉幼稚園(境港市)
『みんなでつくる“かちかち山”』 2015年11月4日(水)

小学校 鳥取市立富桑小学校、鳥取市立明德小学校
『三びきのやぎのがらがらどん』 2015年6月9日(火)

鳥取市立津ノ井小学校
『どろぼうがっこう』 2015年6月26日(金)

琴浦町立聖郷小学校
『どろぼうがっこう』 2015年10月6日(火)

鳥取市立大正小学校
『どろぼうがっこう』 2015年10月8日(木)

江府町立江府小学校
『どろぼうがっこう』 2015年10月14日(水)

中学校 鳥取市立福部未来学園中学校
『どろぼうがっこう』 2015年10月15日(木)

※小・中学校は、鳥取県文化振興財団「とっとりの芸術宅配便」での上演。

その他 倉吉おや子劇場 第190回例会
『どろぼうがっこう』 2015年6月27日(土) 会場 倉吉未来中心 小ホール
どようクラブ(西伯郡大山町)
『どろぼうがっこう』 2015年6月28日(日) 会場 なかやま温泉生活想像館
Preserve智頭宿
『アナシンと5』 2015年7月4日(土) 会場 智頭森の劇場牛臥
光輪寺(鳥取市鹿野町)門徒総参拝 秋季永代経法座
『アナシンと5』／『蜘蛛の糸』 2015年10月4日(日)

県外での鳥の劇場作品上演

『天使バビロンに来たる』静岡公演(ふじのくに⇄せかい演劇祭2015)

2015年4月25日(土)・26日(日)

会場 静岡県舞台芸術センター舞台芸術公園

屋内ホール「楯円堂」(静岡県静岡市)

上演回数 2回 来場者数 計203人

『すてきな三にんぐみ』西大寺公演

2016年3月13日(日) 会場 百花プラザ多目的ホール(岡山县岡山市)

上演回数 1回 来場者数 計474人

『白雪姫』東京公演

2016年1月23日(土)・24日(日)

会場 東京芸術劇場シアターウエスト(東京都豊島区)

上演回数 2回 来場者数 計339人



活動報告 6



じゅう劇場

「じゅう劇場」は鳥の劇場プロデュースのもと2013年8月に立ち上げた劇団。障がいを持つ人と持たない人が共に演劇作品の製作・上演を行う。2015年度は公募で集まった8名と鳥の劇場の俳優でシェイクスピア原作の「ロミオとジュリエット」を題材に約1年間稽古に取り組み、鳥取県内外で上演した。

『「ロミオとジュリエット」から生まれたもの』 原作:W.シェイクスピア

演出:中島諒人、齊藤頼陽

稽古期間 2015年7月28日(火)～3月3日(木) 会場 鳥の劇場ほか

「鳥の演劇祭8」にて上演 2015年9月23日(水・祝)

会場 鹿野往来交流館「童里夢」(鳥取市)

上演回数 1回 ※来場者数は「鳥の演劇祭8」にカウントした。

「奈良県障害者芸術祭 HAPPY SPOT NARA 2015-2016」のプログラムの一環である「鹿の劇場」で上演 2015年12月6日(日)

会場 奈良女子大学 講堂(奈良県奈良市)

上演回数 1回 来場者数 計122人

米子公演 2016年3月4日(金) 会場 米子市児童文化センター(米子市)

上演回数 1回 来場者数 計105人

その他の活動

受託事業

「とうきょうの真ん中で“地方暮らし・子育て”を考える～とっとりの場合～」の企画運営

鳥取県と鳥の劇場が主体となり、地方への移住定住を促進するイベント。鳥取の文化や暮らし、食の紹介だけでなく、実際に鳥取に移住してきた人の話や、鳥の劇場の上演も交えながら、都会で暮らす子育て世代に新たなライフスタイルの提案を行った。

トークゲスト：白岡あゆみさん(イラストレーター)、西本光子さん(大仙町移住交流サテライトセンター 相談員)、中川玲奈(鳥の劇場 俳優)、来間直樹さん(建築家)、高増佳子さん(建築家)

出演：ロケットくれよん、わらべうたパーティー –Warabe-uta Party–、鳥の劇場 ※鳥の劇場については「活動報告5『白雪姫』東京公演」を参照。

体験コーナー：とっとり赤ちゃん木と森の広場(木育広場)

2016年1月23日(土)・24日(日)

会場 東京芸術劇場シアターウエスト(東京都豊島区)

国際交流

第23回BeSeTo演劇祭に向けた準備

鳥取県を主開催地として2016年度に行われる第23回BeSeTo演劇祭に向けて、日本、中国、韓国各国のBeSeTo国際委員が鳥取県に集まり、プログラムの内容などについて意見交換をするとともに、会場の視察を行った。

第23回BeSeTo演劇祭日本開催準備会議 2015年12月14日(月)～16日(水)

劇団ティダとの交流

韓国・江原道の華川郡を拠点に活動する劇団ティダとは、2010年から交流を続けている。2015年度には、ティダが主催するフェスティバル「Tubat Festival」に鳥の劇場の俳優・高橋等が参加したほか、2016年度に初演を予定している共同制作作品のための合同ワークショップを鳥の劇場で行った。

Tubat Festival参加 2015年10月18日(日)～11月1日(日)

ワークショップ 2015年11月8日(日)～15日(日)

客演など

「“女性が輝く”をアタリ前に」碧川かた朗読劇

童謡「赤とんぼ」の作者三木露風の母、碧川かたの生涯を綴った朗読劇に鳥の劇場俳優の高橋等が出演し、演出を中島諒人が担当した。

2015年7月12日(日) 会場 鳥取県立図書館2階大研修室(鳥取市)

音の絵本シリーズ『かぐや姫』

鳥の劇場俳優の齊藤頼陽、中川玲奈が、朗読と音楽によるコンサートシリーズ「音の絵本」(作曲:新倉健)に参加した。

2015年11月2日(月) 会場 鳥取県立鳥取盲学校(鳥取市)

その他

沖縄の演劇人とのワークショップ

「演劇を通じた平和発信を考える」ことを主題に、沖縄県で活動する演劇人たちと鳥の劇場の演出家・中島諒人、俳優・村上里美、齊藤頼陽、葛岡由衣、高橋等、中垣直久で短い作品を創り、発表を行った。

2015年12月28日(月)～29日(火)、2016年2月18日(木)～21日(日)

会場 銘刈ベース(沖縄県那覇市)

受賞

平成27年度鳥取県文化功労賞(中島諒人)

第6回地域再生大賞 中国・四国ブロック賞(特定非営利活動法人鳥の劇場)



[資料1]「鳥の劇場2015年度プログラム」観客アンケート集計結果

※一枚のアンケートに複数回答の場合もあり(親子で回答、など)

	天使バビロンに来たる		やぎの二つの物語		戦争リーディング		音の個展Ⅱ		
観客総数	356		754		91		167		
アンケート数	114		139		26		37		
アンケート回収率		32.0		18.4		28.6		22.2	
どうやってお知りになりましたか？（複数回答可）									
無回答	5	3.6	3	1.9	0	0.0	1	2.2	
鳥の劇場からの案内									
郵便	34	24.5	34	21.7	15	51.7	11	23.9	
メール	18	12.9	23	14.6	5	17.2	6	13.0	
劇場	3	2.2	4	2.5	0	0.0	1	2.2	
内訳無し／その他	8	5.8	9	5.7	3	10.3	2	4.3	
各種メディア									
WEB	8	5.8	4	2.5	0	0.0	1	2.2	
SNS-twitter、Facebookなど	7	5.0	9	5.7	3	10.3	4	8.7	
新聞	1	0.7	0	0.0	0	0.0	2	4.3	
内訳無し／その他	6	4.3	11	7.0	1	3.4	4	8.7	
その他									
【街置き】チラシ/ポスター	3	2.2	7	4.5	0	0.0	3	6.5	
【折込】チラシ	0	0.0	2	1.3	0	0.0	1	2.2	
知人/家族の紹介	15	10.8	18	11.5	2	6.9	7	15.2	
学校/幼稚園	21	15.1	14	8.9	0	0.0	0	0.0	
その他	10	7.2	19	12.1	0	0.0	3	6.5	
	139		157		29		46		
見かけた場所			パン屋				米子駅前の喫茶店		
現在のお住まいはどちらですか？									
無回答	0	0.0	1	0.7	0	0.0	1	2.7	
鹿野町	1	0.9	1	0.7	5	19.2	0	0.0	
鳥取市内（鹿野以外）	48	42.1	68	48.9	9	34.6	26	70.3	
鳥取県内	35	30.7	60	43.2	11	42.3	8	21.6	
鳥取県外	29	25.4	9	6.5	1	3.8	2	5.4	
その他	1	0.9	0	0.0	0	0.0	0	0.0	
	114		139		26		37		
県外内訳	大阪13、岡山3、島根2、兵庫2、山口2、東京2、京都1、和歌山1、奈良1、徳島1、神奈川1		岡山4、島根3、愛媛1、神奈川1				広島1、岡山1		
性別									
無回答	2	1.8	2	1.4	2	7.7	0	0.0	
女性	63	55.3	108	77.7	11	42.3	20	54.1	
男性	49	43.0	29	20.9	13	50.0	17	45.9	
親子で印つけているもの含む→	114		139		26		37		
年齢									
無回答	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	
10歳未満	0	0.0	15	10.8	0	0.0	0	0.0	
10代	11	9.6	18	12.9	0	0.0	0	0.0	
20代	29	25.4	11	7.9	2	7.7	5	13.5	
30代	15	13.2	45	32.4	3	11.5	6	16.2	
40代	18	15.8	19	13.7	3	11.5	3	8.1	
50代	15	13.2	17	12.2	6	23.1	2	5.4	
60代	15	13.2	12	8.6	9	34.6	13	35.1	
70代	11	9.6	1	0.7	3	11.5	7	18.9	
80代以上	0	0.0	1	0.7	0	0.0	1	2.7	
親子で印つけているもの含む→	114		139		26		37		
どれくらい来場されますか？									
無回答	2	1.8	3	2.2	0	0.0	0	0.0	
初めて	45	39.5	52	37.4	3	11.5	14	37.8	
年2～3回	33	28.9	58	41.7	7	26.9	9	24.3	
年4回以上	18	15.8	12	8.6	11	42.3	9	24.3	
その他	16	14.0	14	10.1	5	19.2	5	13.5	
	114		139		26		37		

単位：人／％

	白雪姫 東部公演		白雪姫 中部公演		白雪姫 西部公演		「ロミオとジュリエット」 から生まれたもの		宝島		合計	平均
	527		301		537		105		241		3,079	
	206		179		255		57		68		1,081	
		39.1		59.5		47.5		54.3		28.2		35.1
	4	1.7	6	3.0	5	1.7	4	6.5	1	1.2	29	2.3
	40	17.3	22	11.2	36	12.1	11	17.7	23	27.1	226	18.2
	24	10.4	7	3.6	22	7.4	2	3.2	11	12.9	118	9.5
	4	1.7	6	3.0	1	0.3	7	11.3	4	4.7	30	2.4
	23	10.0	16	8.1	18	6.1	9	14.5	5	5.9	93	7.5
	10	4.3	9	4.6	5	1.7	2	3.2	3	3.5	42	3.4
	3	1.3	8	4.1	16	5.4	0	0.0	5	5.9	55	4.4
	9	3.9	42	21.3	50	16.8	1	1.6	6	7.1	111	8.9
	21	9.1	25	12.7	40	13.5	7	11.3	5	5.9	120	9.7
	40	17.3	25	12.7	35	11.8	3	4.8	0	0.0	116	9.3
	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	2.9	3	0.2
	18	7.8	18	9.1	31	10.4	7	11.3	18	21.2	134	10.8
	28	12.1	12	6.1	23	7.7	0	0.0	1	1.2	99	8.0
	7	3.0	1	0.5	15	5.1	9	14.5	3	3.5	67	5.4
	231		197		297		62		85		1,243	
	夢こみち、橋本牧場、 産業体育館、 とりぎん文化会館、 シティホール、パン屋		カウベルホール		美術館、米子市民劇場、 さなめホール、あげそげ、 図書館、市報		さなめホール					
	0	0.0	3	1.7	1	0.4	0	0.0	0	0.0	6	0.6
	1	0.5	1	0.6	0	0.0	0	0.0	2	2.9	11	1.0
	178	86.4	9	5.0	4	1.6	6	10.5	57	83.8	405	37.5
	22	10.7	160	89.4	231	90.6	44	77.2	2	2.9	573	53.0
	4	1.9	6	3.4	19	7.5	7	12.3	7	10.3	84	7.8
	1	0.5	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	2	0.2
	206		179		255		57		68		1,081	
			島根3、岡山2、愛媛1		島根15、岡山2、広島1、 千葉1		島根3、岡山2、香川1、 東京1、		島根2、兵庫2、岡山1、 京都1、東京1			
	4	1.9	3	1.7	7	2.7	3	5.3	4	5.9	27	2.5
	157	76.2	139	77.7	200	78.4	38	66.7	38	55.9	774	71.6
	45	21.8	37	20.7	48	18.8	16	28.1	26	38.2	280	25.9
	206		179		255		57		68		1,081	
	4	1.9	3	1.7	3	1.2	0	0.0	0	0.0	10	0.9
	14	6.8	30	16.8	21	8.2	1	1.8	4	5.9	85	7.9
	30	14.6	3	1.7	23	9.0	2	3.5	9	13.2	96	8.9
	17	8.3	11	6.1	13	5.1	7	12.3	2	2.9	97	9.0
	38	18.4	26	14.5	39	15.3	17	29.8	12	17.6	201	18.6
	33	16.0	26	14.5	50	19.6	8	14.0	15	22.1	175	16.2
	24	11.7	35	19.6	50	19.6	9	15.8	7	10.3	165	15.3
	29	14.1	32	17.9	40	15.7	10	17.5	14	20.6	174	16.1
	17	8.3	7	3.9	13	5.1	2	3.5	5	7.4	66	6.1
	0	0.0	6	3.4	3	1.2	1	1.8	0	0.0	12	1.1
	206		179		255		57		68		1,081	
	0	0.0	3	1.7	2	0.8	2	3.5	0	0.0	12	1.1
	58	28.2	94	52.5	150	58.8	20	35.1	18	26.5	454	42.0
	60	29.1	32	17.9	43	16.9	15	26.3	25	36.8	282	26.1
	20	9.7	12	6.7	13	5.1	6	10.5	12	17.6	113	10.5
	68	33.0	38	21.2	47	18.4	14	24.6	13	19.1	220	20.4
	206		179		255		57		68		1,081	

[資料 2] 鳥の劇場2015年度収支決算

単位：円／％

収入の部	2015年度		2014年度		比較
科目	決算額 (a)	構成比	決算額 (a)	構成比	(a) - (b)
チケット収入・受講料	5,267,750	6.20	4,435,000	5.53	832,750
外部上演料・ 講師料・出演料等	6,117,199	7.20	14,413,487	17.98	△8,296,288
受託費	27,674,445	32.58	21,199,565	26.45	6,474,880
鳥カフェ・物販 売上	689,214	0.81	386,332	0.48	302,882
雑収入	3,562,140	4.19	2,378,909	2.97	1,183,231
寄付金（サポーター）※1	3,375,000	3.97	3,630,000	4.53	△255,000
寄付金（企業協賛 ほか）※2	4,000,000	4.71	1,029,547	1.29	2,970,453
助成金・補助金	34,273,000	40.34	32,681,578	40.77	1,591,422
合計 (A)	84,958,748	100.00	80,154,418	100.00	4,804,330

※1 2014年度：294人／726口、2015年度：264人／675口（人数には団体や法人を含む）
2015年度は、公益社団法人企業メセナ協議会の助成認定制度を活用した寄付金545,000円を含む
（545,000円には、2014年度の助成認定を利用した寄付金125,000円を含む）

※2 企業メセナ協議会の助成認定制度を活用した寄付金を含む

単位：円／％

支出の部	2015年度		2014年度		比較
科目	決算額 (a)	構成比	決算額 (a)	構成比	(a) - (b)
メンバー人件費	35,096,150	39.41	37,528,120	47.33	△2,431,970
事業費	39,644,441	44.51	28,871,999	36.41	10,772,442
その他	14,321,552	16.08	12,890,003	16.26	1,431,549
合計 (B)	89,062,143	100.00	79,290,122	100.00	9,772,021
収支差額 (A) - (B)	△4,103,395		864,296		△4,967,691

単位：円／％

助成金・補助金内訳	2015年度		2014年度		比較
	決算額 (a)	構成比	決算額 (a)	構成比	
科目					(a) - (b)
福武財団	1,200,000	3.50	1,620,000	4.96	△420,000
ごうぎん鳥取文化振興財団	150,000	0.44	150,000	0.46	0
文化庁 ※1	21,949,000	64.04	20,249,000	61.96	1,700,000
鳥取県 ※2	175,000	0.51	171,300	0.52	3,700
鳥取県 ※3	10,799,000	31.51	10,124,500	30.98	674,500
鳥取市 ※4	0	0.00	66,778	0.20	△66,778
その他 ※5	0	0.00	300,000	0.92	△300,000
合計 (A)	34,273,000	100.00	32,681,578	100.00	1,591,422

※1 「劇場・音楽堂等活性化事業」

※2 「芸術・文化に親しみやすい環境整備支援事業」（公演時の託児士謝金に充当）

※3 「アーティストリゾート・地域モデル創成事業（ソフト事業）」

※4 2014年度は、「観光産業育成支援事業（観光客誘客イベント事業）」
（「鳥の演劇祭」での「セレクトショップ」「鳥のカフェ」対象）

※5 2014年度は、「トヨタ・子どもとアーティストの出会い～ネットワーク支援事業～」
（鳥取市立逢坂小での演劇ワークショップ対象）

関連事業への助成金・補助金など

「鳥の演劇祭8」

鳥取県「鳥の劇場運営委員会補助金」 27,591,868円

※文化庁「文化芸術による地域活性化・国際発信推進事業」からの補助金を含む

鳥取県「芸術・文化に親しみやすい環境整備支援補助金」 81,600円（託児士謝金に充当）

鳥取市「鳥の演劇祭8開催補助金」 1,000,000円

「第23回BeSeTo演劇祭」（開催準備）

鳥取県「BeSeTo演劇祭2016開催準備補助金」 856,131円

特定非営利活動法人 鳥の劇場

〒689-0405 鳥取県鳥取市鹿野町鹿野 1812-1

電話・ファックス 0857-84-3268

電子メール info@birdtheatre.org

ウェブサイト www.birdtheatre.org