



# ぼんやり冒険 反復と循環に付随する

若手演劇人の作品向上、社会との関係づくり支援事業

◎演出／松村翔子 ◎映像／黒川武彦  
◎出演／安藤真理 海津忠 黒川武彦  
曾田明宏 西山真来 山中志歩

嘘らしい現実も本物めいた贗物も  
ぼんやりと通り過ぎていく。  
正しいまま繰り返される反復と循環の中で  
今日も僕らは価値づける。  
「だって俺、金好きだもん。  
好きだよ、金。どう考えたって。  
嫌いな奴なんていないでしょ？」

2018年1月28日(日) 13:45開場 14:00開演 (上演後アフタートークをおこないます)

会場：鳥の劇場(鳥取県鳥取市鹿野町 TEL.0857-84-3268)

2018年1月28日(日) 会場：鳥の劇場 (鳥取県鳥取市鹿野町 TEL.0857-84-3268)

■ 松村翔子演出作品の上演

▶ 13:45 開場 14:00 開演 (終演後アフタートークをおこないます)

演劇ユニット・モモラス

『反復と循環に付随するぼんやりの冒険』

【あらすじ】

東京で平凡に暮らす若いサラリーマンがある日、子どものいたずらによる些細な偽礼事件に出くわす。男はその子どもを通じて、千円札裁判、を起こした前衛芸術家・赤瀬川原平に惹かれていく。規則的な生活を好んでいたはずの男は徐々に日常から足を踏み外し、ついには全てを投げ出して旅に出る。赤瀬川原平が発表した「トマソン物件」の代表である「純粋トンネル」を見るべく、徳島県・海部駅へ向かうのだ。

【モモラス】2013年10月結成。劇作・演出担当の松村翔子、女優・井神沙恵、詩人・黒川武彦による演劇ユニット。異質なものを融合し、混沌とさせる作風が特徴。文字は香り、身体はそよぐ。物語は遠くへ、翔けていく。

松村 翔子 劇作家・演出家(モモラス/青年団演出部)



1984年、横浜生まれ。十代より舞台俳優として東京の小劇場を中心に活動。2004年、岡田利規作・演出 一人芝居「マリファナの害について」に出演し、以降チェルフィッチュの作品に多数参加。他では、岡崎藝術座、遊園地再生事業団、月蝕歌劇団、ポツドル等にも出演。2013年、演劇ユニット『モモラス』を旗揚げし、劇作・演出を始める。2017年、こまばアゴラ演劇学校・無隣館二期を経て青年団演出部に所属。『利賀演劇人コンクール2017』にて優秀演出家賞及び観客賞受賞。

■ 若手演劇人による研修発表

▶ 16:00 開始予定 (アフタートーク終了後に開始いたします)

1月24日～28日の5日間、日本各地から若い世代の演劇人を招き、演劇人として社会とどのように関わり、どのように演劇や劇場の可能性を開拓していくかについて、議論や研修、発表などを行います。最終日は松村さんの作品の上演を行い、アフタートークの後に観客の皆さんと研修の成果を共有します。

研修  
受講者

松村翔子(モモラス/青年団演出部)、岩澤哲野(libido)、柳生二千翔(女の子には内緒)、綾田優季(青年団リンク キュイ)、三浦雨林(隣屋)、堀川炎(世田谷シルク)

ゲスト講師：大谷 燠

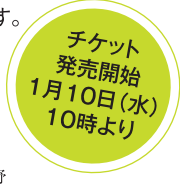
NPO法人DANCE BOX Executive Director  
神戸アートビレッジセンター館長

大阪生。'96年にDANCE BOXを立ち上げ、多数のコンテンポラリーダンスの公演、ワークショップをプロデュース。2009年4月、神戸に拠点を移し、(ArtTheater dB 神戸)をオープン。Asia Contemporary Dance Festivalなど国際交流事業やアートによるまちづくり事業も多数行う。神戸大学、近畿大学非常勤講師。2010年度国際交流基金地球市民賞、2017年文化庁長官賞を受賞。

ファンリレータ：鳥の劇場芸術監督 中島 諒人

チケット料金／一般：1500円 高校生以下：無料

チケットのご予約は、電話、ウェブ、電子メールでお受けします。  
料金はお来場時にお支払いください。  
電話/0857-84-3268 ウェブ/www.birdtheatre.org  
電子メール/ticket@birdtheatre.org



主催:特定非営利活動法人鳥の劇場

後援:鳥取県 鳥取市 鳥取県教育委員会 鳥取市教育委員会 NPO法人いんしゅう鹿野まちづくり協議会 鳥取大学地域学部附属芸術文化センター 新日本海新聞社 株式会社ふるさと鹿野

助成:平成29年度文化庁 劇場・音楽堂等活性化事業 公益財団法人ごうさん鳥取文化振興財団

上演をもっと多くの方に楽しんでいただくために



送迎します

JR浜村駅と劇場との間を車で送迎いたします。(無料、要予約)



託児します

小さいお子さまをお預かりします。(無料、要予約)



鳥のカフェがあります

上演の前後にコーヒーや各種ソフトドリンクなどを販売いたします。



バリアフリーをめざします

障がいのある方にもご覧いただけるよう、適宜対応しております。ご連絡ください。



字幕あります

セリフが聞こえづらい方のために、手に持てる小さい「字幕」をご用意しております。

鳥の劇場へのアクセス

鳥取県鳥取市鹿野町鹿野1812-1 電話：0857-84-3268

■ JRを使って

劇場の最寄り駅はJR浜村駅です。※公演日は浜村駅と劇場の間を、車で送迎いたします(無料、要予約)。

- 浜村駅まで
  - ・鳥取駅から、山陰本線、米子方面行きで30分
  - ・倉吉駅から、山陰本線、鳥取方面行きで25分
  - ・米子駅から、山陰本線、鳥取方面行きで1時間40分
- 浜村駅から
  - ・車で15分

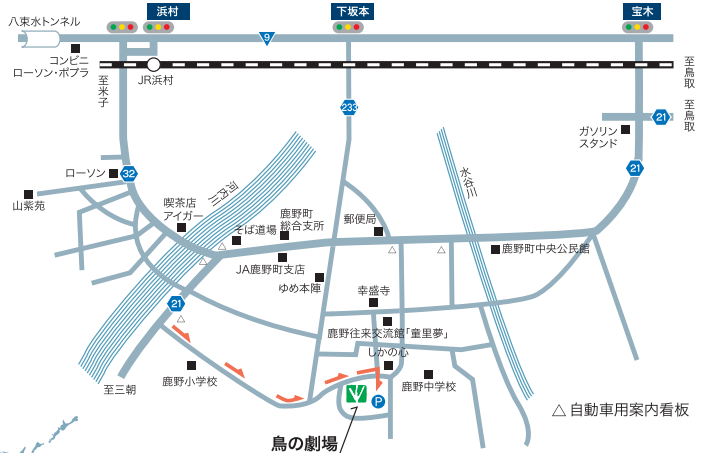
■ 車を使って

公演日は会場近くに案内看板を設置します。

- ・鳥取自動車道、鳥取西ICから約30分
- ・鳥取空港から約30分
- ・鳥取市中心部から約40分
- ・倉吉市中心部から約50分
- ・米子市中心部から約1時間30分

※ご宿泊について

- 山紫苑 0857-84-2211 www.sanshien.jp
- お宿夢彦 0857-84-2411 www.yumehiko.co.jp
- 旅風庵 0857-82-0531 www.ryofuan.com
- 浜村温泉 魚と屋 0857-82-2400 www.oyado-totoya.jp/hamamura/



- 東京
  - 飛行機 約1時間15分(羽田空港-鳥取空港)
  - JR 約5時間30分(東京駅-鳥取駅)
- 京都
  - JR 約3時間(京都駅-鳥取駅)
  - 車 約3時間(中国自動車道-鳥取自動車道)
- 大阪
  - JR 約2時間30分(新大阪駅-鳥取駅)
  - 車 約2時間30分(名神高速道路-中国自動車道-鳥取自動車道)
- 岡山
  - JR 約2時間(岡山駅-鳥取駅)
  - 車 約2時間45分(国道53号-鳥取自動車道)

東京・大阪・神戸・京都・広島・福岡の各都市と鳥取の間で高速バスが運行しています。