



春休み

三日間

集中講座

芝居の中の

音楽を考える

雰囲気音楽なんかいららない、音楽に意味を作らせろ！
フェードインはダサイ！
音楽だけで場面を作れ！
無音も音楽だ！
寄り添う面白さ、逆張りの面白さ！
音楽は10秒で無意味化する！
入れ方も大事だが、消し方がもっと大事！

講座日時:2020年 3/27(金)・28(土)・29(日) 9:30~18:00

当日は、浜村駅から無料の送迎を行います。ご利用の方は事前にご連絡ください。

音楽は、芝居の時間の中でとても重要な役割を果たします。が、高校生の舞台を見ると、音楽の使い方が驚くほどにわかっていません。ただなんとなくの雰囲気盛り上げの道具くらいにしか捉えていないのです。今回は、三日間という集中した日程の中で、芝居においてどんな音楽を、いつ、どのように入れるのがいかについて、また音楽が作り出す「意味」について、レクチャーと実践を行き来しながら、いろいろな角度で考えます。
(鳥の劇場芸術監督 中島諒人)



【講座スケジュール (予定)】

3/27(金) 1日目	9:30 - 10:00	説明など	
	10:00 - 12:00	演習 1	映画の音楽を読解する
	13:00 - 15:00	演習 2	午前中の整理とグループ間の発表
	15:15 - 16:30	実践 1	リーディングに音楽をつける 1 提供する題材をもとに
	16:40 - 18:00	実践 2	最終日に向けた課題戯曲の読み合わせ 1
3/28(土) 2日目	9:30 - 12:00	演習 3	舞台の音楽を読解する
	13:00 - 13:50	演習 4	午前中の整理と発表
	14:00 - 15:00	実践 3	リーディングに音楽をつける 発表
	15:15 - 16:30	鑑賞	特別ミニ上演
	16:40 - 18:00	実践 4	最終日に向けた課題戯曲の読み合わせ 2
3/29(日) 3日目	9:30 - 14:30	リハーサル	
	15:00 - 17:00	発表	
	17:00 - 18:00	講評とまとめ	

【参加について】

対象：演劇に興味のある高校生

参加費：無料

条件：①全日程に参加できる方 ②鳥の劇場もしくは浜村駅まで来られる方(JR浜村駅からは無料の送迎があります)

演劇部でも演劇部じゃなくても
演劇に興味があれば参加できる!

【講座応募方法】

①本人のお名前 ②学校・学年 ③保護者のお名前 ④電話番号 ⑤メールアドレス(あれば)

以上の項目を鳥の劇場までご連絡ください。受付後、詳しい案内をご連絡します。

定員：30人 募集〆切：2020年3月13日(金)18:00まで ※定員に達した時点で募集を締め切ります。

【申込・予約・問合せ先】

鳥の劇場(〒689-0405 鳥取市鹿野町鹿野1812-1) TEL・FAX：0857-84-3268

e-mail：koukou@birdtheatre.org ウェブサイト：www.birdtheatre.org

主催：特定非営利活動法人鳥の劇場 後援：鳥取県 鳥取市 鳥取県教育委員会 鳥取市教育委員会 NPO法人いんしゅう鹿野まちづくり協議会 鳥取大学地域学部附属芸術文化センター 新日本海新聞社 株式会社ふるさと鹿野
助成：文化庁 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 公益財団法人こうぎん鳥取文化振興財団

鳥の劇場へのアクセス (鳥取県鳥取市鹿野町鹿野1812-1 電話：0857-84-3268)

■JRを使って

劇場の最寄り駅はJR浜村駅です。

※講座日は浜村駅から送迎を行います。詳しくはお問い合わせ下さい。

- 浜村駅まで・鳥取駅から、山陰本線、米子方面行きで30分
 - ・倉吉駅から、山陰本線、鳥取方面行きで25分
 - ・米子駅から、山陰本線、鳥取方面行きで1時間40分
- 浜村駅から・車で15分

■車を使って

講座日は会場近くに案内看板を設置します。

- ・山陰道 鳥取西道路、浜村鹿野温泉IC・瑞穂宝木ICから約10分
- ・鳥取市中心部から約30分
- ・倉吉市中心部から約40分
- ・米子市中心部から約1時間20分

