

鳥の劇場2018年度プログラム＜いっしょにやるプログラム＞

自分で考える、行動する子どもを目指す創造的な学びの場が、小鳥の学校です。9回目の今年度は小5から中3までの27人が、やりたい物語を持ち寄ってスタート！それぞれ台本にして、27本みんなで演じてみて、たくさん話し合っ作品をしばりました。配役も衣装も音楽も舞台美術もチラシも自分たちで考え、演じながら、つくっていきます。気持ちや意見を伝えるってむずかしい！人といっしょに何かをつくりあげるってどうするの？様々な分野で活躍する講師とも出会い、新しい自分を見つけてきました。互いのちがいや良さを認め合いながら、次々に出てくる困ったことも、自分たちなりに解決してこの公演をつくりあげます。

鳥の劇場

BIRD Theatre Company TOTTORI



＜小鳥の学校 発表公演＞

あなたは本当の人間ですか？ようこそ鬼物語へ

人間×鬼×偏見＝？

構成・演出：小鳥の学校受講生と中島諒人

出演：小鳥の学校受講生



小鳥の学校
発表公演



School for Small Birds

Humans×Oni-Japanese Demon×Prejudice=?

Are you a Real Human?

Welcome to the Tale of Oni-Japanese Demon.

Conceived and directed by Pupils of School
for Small Birds & NAKASHIMA Makoto

Performed by Pupils of School for Small Birds

2pm on March 23rd, 24th 2019

[Place]

BIRD Theatre

1812-1 Shikano Shikano-cho Tottori City

Tottori Prefecture 689-0405

[Ticket]

Adult 500yen

[Contact]

Telephone 0857-84-3268

E-mail ticket@birdtheatre.org

Web-site www.birdtheatre.org

おにぼう
onibou



鳥の劇場

(鳥取県鳥取市鹿野町 電話 0857-84-3268)

2019. 3. 23(土)・24(日) 14:00 開演

鳥の劇場2018年度活動テーマ：100年先を考えよう、100年前を思い出そう。よき思いが未来を作る。



発表公演

あなたは本当の人間ですか？ようこそ鬼物語へ

人間×鬼×偏見＝？



2019. 3.23(土)・24(日) 14:00開演

チケット(日時指定・全席自由) 大人500円／高校生以下無料

チケットのご予約は、電話、ウェブ、電子メールでお受けします。料金はご来場時にお支払いください。 ※予約受付は3.6(日)より

電話 0857-84-3268 ウェブ www.birdtheatre.org 電子メール ticket@birdtheatre.org

出演：小鳥の学校 受講生

安東 優	伊奈 環	今田陽葵	上田一乃	太田小彩姫	金井風穂	亀井彩加	亀井俊佑	北川ひかり
小林楓花	清水胡春	高橋 鳴	田食幸拓	田中千尋	種原大悟	永川楽来	永原一寛	中村圭吾
中山 祈	中山 楓	西川喜八	西川 環	東方曉杜	山田健太郎	山田笙介	山根小夏	山本竜馬

2018年度 小鳥の学校 <こんなこともやってきました>

■授業日程(24日間) 基本的に9時～16時

2018.

6.30(土) 面接。 ※応募者多数のため。

7.21(土)・22(日) 入校式。【語りと歌】パフォーマーのYoo Taehoonさんと。

演劇ゲームを通じて、楽しみながら互いに知り合っていく、パフォーマンスをやれそうな雰囲気をつくっていきます。【語り】をTaehoonさんと、【歌】を菊池ひみこさんと西尾悦子さんに相談して、それぞれ練習し、2日目に発表！手拍子で盛り上がり、目を閉じて聴いたり、近付いて見上げたり、発表を見る側の大切さも学びました。



9.16(日)・17(月) みんなの物語を台本にして演じてみよう。〈鳥の演劇祭II〉

【ことば】詩人の上田假奈代さんと、劇作家の大岡淳さんと。グループ内でことばをつなげてオリジナルストーリーをたくさんつくり、紹介したい作品を話し合ってから音読発表。聞く方もことばを味わいました。場面の絵を描いて、登場人物に会話させると台本らしいものができていき、楽しみながら台本の書き方も学びます。2日目には、自分のやりたい物語の台本化に挑戦。一部を実際に観客の前で、リーディング発表しました。



11.17(土)・18(日) 上演する物語を選ぼう。

27人それぞれの「やりたい物語」から、どれを選んで3月に上演するか、みんなで決めます。選ぶ前に、それぞれの物語がどんな感じなのか共有するため、2日間で27作品すべてをやってみる！という、すごいことに挑戦しました。

12月～2月 【からだ】舞踏家の目黒大路さんと、朝の準備ダンス！

毎回1時間、からだをほぐしてから「準備ダンス！」をつくります。一人一人が考えたポーズを全員がやって、つなげていきます。



12.15(土)・16(日) 配役を決めよう。衣装、音楽、舞台美術を考えよう。

22(土)・23(日) 3作品同時に練習できるように配役を決め、衣装・音楽・舞台美術も分担。鳥の劇場の大人たちに相談しながら、自分たちでつくっていきます。

2019.

1.19(土)・20(日) 26(土)・27(日) 演じる、観察する。

2.9(土)・10(日) 演じる、観察する。

3.9(土)・10(日) 16(土)・17(日) 21(月) 進行を考える。通してやってみる。

3.22(金) 夕方からゲネプロ

3.23(土) 発表公演①

3.24(日) 発表公演②、修了式。



上演をもっと多くの方に楽しんでもらうために

 送迎します
JR浜村駅と劇場との間を車で送迎いたします。(無料、要予約)

 託児します
小さいお子さまをお預かりします。(無料、2日前までに要予約)

 鳥のカフェがあります
上演の前後にコーヒーや各種ソフトドリンクなどを販売いたします。

 バリアフリーをめざします
障がいのある方にもご覧いただけるよう、適宜対応しております。ご連絡をください。

 特定非営利活動法人鳥の劇場
〒689-0405 鳥取県鳥取市鹿野町1812-1
ウェブサイト www.birdtheatre.org
電子メール info@birdtheatre.org
電話・ファックス 0857-84-3268

鳥の劇場へのアクセス 〒689-0405 鳥取県鳥取市鹿野町1812-1

■JRを使って

劇場の最寄り駅はJR浜村駅です。※公演日は浜村駅と劇場の間を、車で送迎いたします(無料、要予約)。

□浜村駅まで ・鳥取駅から、山陰本線、米子方面行きで30分
・倉吉駅から、山陰本線、鳥取方面行きで25分
・米子駅から、山陰本線、鳥取方面行きで1時間40分

□浜村駅から ・車で15分

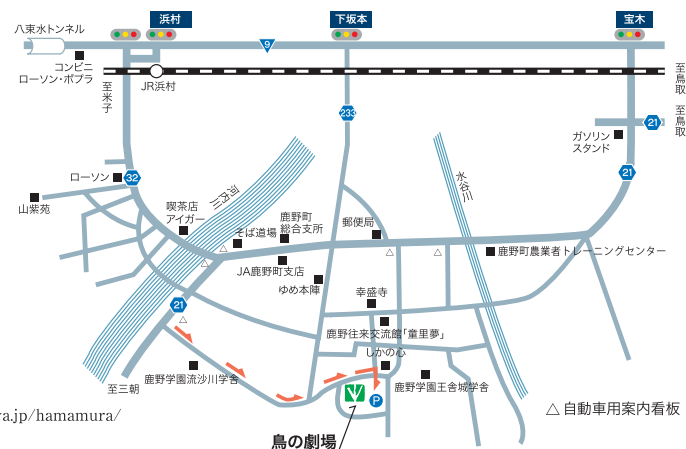
■車を使って

公演日は会場近くに案内看板を設置します。

・鳥取自動車道、鳥取西ICから約30分
・鳥取空港から約30分
・鳥取市中心部から約40分
・倉吉市中心部から約50分
・米子市中心部から約1時間30分

※ご宿泊について

□山紫苑 0857-84-2211 www.sanshien.jp
□お宿夢彦 0857-84-2411 www.yumehiko.co.jp
□旅風庵 0857-82-0531 www.ryofuan.com
□浜村温泉 魚と屋 0857-82-2400 www.oyado-totoya.jp/hamamura/



主催：特定非営利活動法人鳥の劇場 後援：鳥取県 鳥取県教育委員会 鳥取市 鳥取市教育委員会 NPO法人いんしゅう鹿野まちづくり協議会 鳥取大学地域学部附属芸術文化センター 新日本海新聞社 株式会社ふるさと鹿野

助成：平成30年度 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 公益財団法人ごうぎん鳥取文化振興財団