

2021年2月
20日(土) 23日(火・祝)、
25日(木) 28日(日) 14時開演
【21日(日)・28日(日)はライブ配信あり】
会場／鳥の劇場
(鳥取市鹿野町鹿野1812-1 電話0857-84-3268)

戦争で
死ねなかつた
お父さんの
ために
作っかこうへい
構成・演出：中島諒人



Tickets
19 years old and over: 2,000yen
15 to 18 years old: 500yen
Under 14 years old are admitted free.
Contact and Booking
E-mail: ticket@birdtheatre.org
Tel: 0857-84-3268
Website: www.birdtheatre.org

2PM ON 20TH-23RD,
25TH-28TH
FEBRUARY 2021
Live stream on YouTube for free:
2PM ON 21ST AND 28TH FEBRUARY 2021
Venue: BIRD Theatre
Shikamo-cho Tottori City Tottori Prefecture 689-0405

English
subtitles
available

どんな大雪でも
上演します。
JR鳥取駅・
浜村駅から
無料
直通バス
を運行します。
感染症
予防対策
を講じた上で
上演します。

鳥の劇場2020年度活動テーマ: 感じる、でもわからない。言葉、言葉。そこに言葉を与えたい。

チケット

大人:2,000円／18歳以下:500円／中学生以下無料

※ライブ配信は無料で視聴できます

チケット、お弁当のご予約は電話、ウェブ、電子メールでお受けします。
料金はご来場時にお支払いください。

電話／0857-84-3268

ウェブ／www.birdtheatre.org

電子メール／ticket@birdtheatre.org

予約受付は
1月18日(月)
10時より

上演をもっと多くの方に楽しんでいただくために

 無料送迎します
JR鳥取駅・JR浜村駅と鳥の劇場を結ぶ送迎バスを運行します。無料で、どなたでもご利用いただけます。
バスの時刻は、1月中旬に鳥の劇場ウェブサイトでご確認いただけます。

 鳥のカフェがあります
上演の前後にコーヒーや各種ソフトドリンクなどを販売いたします。

 バリアフリーをめざします
障がいのある方にもご覧いただけるよう、適宜対応しております。ご連絡をください。

 字幕あります
セリフが聞こえづらい方のために、手に持てる小さい“字幕”をご用意しております。

託児について 感染症対策の観点から、いつも託児をお願いしている団体が活動を休止されました。
現在、託児の体制を模索中です。今回の対応については、2月上旬頃に鳥の劇場ウェブサイトでお知らせします。
(保育の経験がある方で、「託児できますよ」という方からのご連絡もお待ちしております。)

鳥の劇場へのアクセス 鳥取県鳥取市鹿野町鹿野1812-1 電話：0857-84-3268

■JRを使って

劇場の最寄り駅はJR浜村駅です。

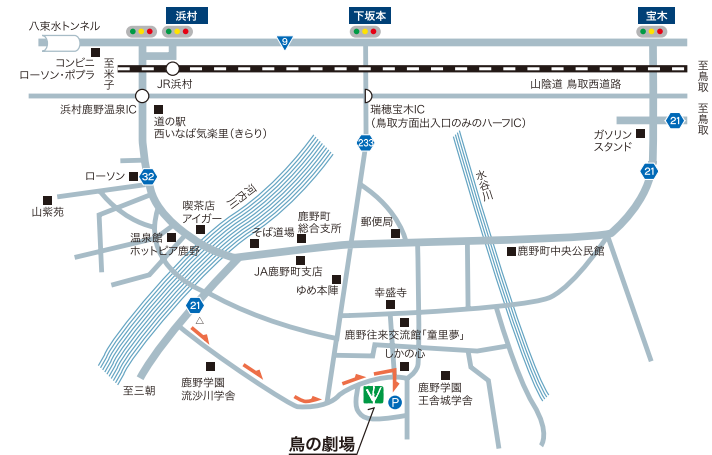
※公演日は鳥取駅・浜村駅から送迎を行います。

- 浜村駅まで・鳥取駅から、山陰本線、米子方面行きで30分
・倉吉駅から、山陰本線、鳥取方面行きで25分
・米子駅から、山陰本線、鳥取方面行きで1時間40分

□浜村駅から・車で15分

■車を使って

- ・山陰道 鳥取西道路、浜村鹿野温泉IC・瑞穂宝木ICから約10分
- ・鳥取市中心部から約30分
- ・倉吉市中心部から約40分
- ・米子市中心部から約1時間20分



主催:特定非営利活動法人鳥の劇場

後援:鳥取県 鳥取市 鳥取県教育委員会 鳥取市教育委員会 NPO法人いんしゅう鹿野まちづくり協議会 鳥取大学地域学部附属芸術文化センター 新日本海新聞社 株式会社ふるさと鹿野

助成:  文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 公益財団法人ごうきん鳥取文化振興財団

鹿野で亀井さん検定【初級編】が開催されます

亀井さん検定とは
鹿野の町の振興に力を注いだ鹿野城主・亀井茲矩公にまつわる検定。

日時:2021年2月21日(日) 9:30から
会場:国民宿舎山紫苑 大広間
お問い合わせ:亀井さん検定実行委員会 電話/0857-84-2011
申込方法などの詳しい情報は、鳥取市鹿野往来交流館「童里夢」のウェブサイトでご確認できます。

昭和50年あたりのどろろがの大学、演劇部。 部員たちが「戦争で死ぬな」だったお父さんのために「」を演じる。

上演にあたって

この戯曲はつかこうへいの初期作品です。「戦争で死ぬな」
というタイトルは、戦争で死ぬことを良とし、死ななかつたことを
残念なこととしているように読めます。もちろんそういう意味で
はありません。「戦争で死ぬ」という当時の日本の中では政治的に
意味あることとされた美しい物語に殉じなかつた人たち。戦後日
本を築いた人たちの苦しみや葛藤について語っているのです。

「日本」「日本人」はどうあるべきだったか、そして現在どうある
べきか。それは昭和50年あたりの戦争体験世代の「大人」の問題で
あり、それを批判しながらも結局は状況に流されてしまう「若
者」の問題でした。それは三島由紀夫（一九二五―一九七〇）の最期の
問いと同じ根を持つ課題で、当時20代後半の作者は三島亡き後、
政治の季節が終わり消費の時代が押し寄せる中、日本が抱える
この巨大な問題について、独自の破天荒な言葉の洪水（普通は
言うてはいけないこともたくさん言います）とシニカルな構成（通常
の意味でのつじつまの合わないことが起こります）で果敢に襲い掛
かりました。たいへんな気迫と若い才気にあふれた戯曲です。

この令和の時代、約45年前の昭和の作品なんてただの懐古
趣味だと思われるかもしれません。だけどそうじゃない。優れた戯
曲は常に時代とともにあり、現代演劇の上演は時代や場所の規
定を超えて現在の観客の体と魂を揺さぶるものです。その力を
感じていただける作品だと思います。

（演出家 中島諒人）

物語

昭和50年頃、一人のお父さんのもとに、30年遅れて大日本帝国
陸軍からの召集令状が配達される。令状は戦時中、現金書留と
間違えられて盗まれ、彼に届かなかつた。戦争が過去のものとなつ
た経済の繁栄のただ中、それでも彼は、戦地をめぐす。見送る
のは、警察署長と郵便局長。二人は戦地での心構えや自身の体
験を語り、お父さんも戦争についての期待や幻想を膨らませる。
そこに彼の息子が見送りに来る。父に冷ややかな彼はじきにその
場を去るが、間もなく驚くべき姿で、父のもとに現れる。

つかこうへい

劇作家、演出家、小説家。一九七四年「熱海殺人事件」で岸田國
士戯曲賞受賞。虐げられる者の悲しみを叙情的とも言える繊細
さで、すくいながら、それを強烈な悪意をひめたギャグやハツタリで
彩り、強者のみでなく弱者にも批判の矢を向け、人間の根本的
なあり方を問うた。作品は、当時の若者を中心に広く受け入れ
られ、演劇界に一つの時代を築いた。一九四八年―二〇一〇年。



無料ライブ配信の視聴方法

How to watch
the live stream performances.

*

2月21日(日)・28日(日)の上演は
ライブ配信も行います。
無料で鳥の劇場のYoutubeチャンネルより
ご視聴いただけます。
14時配信開始です。

The performances will be live streamed
on BIRD Theatre's YouTube channel
from 2 pm on 21st and 28th February.

鳥の劇場チャンネル
Our channel



上演の前後に 鳥のカフェをご利用ください

特製「春の日の丸弁当」：1,800円

今回のcafé-neeさん特製お弁当は、
ニッポンをテーマにした日の丸弁当。
2段のお弁当箱で、大満足な内容です。
プレトークと上演の合間に
ぜひお召し上がりください。

※数に限りがありますので、事前にご予約ください。

戯曲講座

演出家・中島諒人と一緒に 日本の名作戯曲を読み解く

— 上演前に行います! —

*

安部公房「棒になった男」

日時：2月20日(土) 11:00~12:30

受講料：1,200円(資料代込み)

*

つかこうへい「熱海殺人事件」

日時：2月27日(土) 11:00~12:30

受講料：1,200円(資料代込み)

他に
・おそうざい
・コーヒー
・スイーツ
なども販売します。



作品への理解を深める プレトーク

*

観劇の前に、演出家・中島諒人による
作品の簡単な解説を行います。

日時：2月21日(日)~23日(火・祝)、
25日(木)、26日(金)、28日(日)
12:00~12:30

スペシャルアフタートーク 「異分野の人と話す 演劇のこと、 コミュニティのこれから」

*

人口減や高齢化、そしてコロナ感染拡大など、
先行きの不安ばかりが強まる中、
我々はどんな未来を夢見ることができるのか。
その可能性について、建築家と演出家が語り合います。

ゲスト：塚本由晴氏(建築家、アトリエ・ワン)

日時：2月20日(土) 16:00~17:00

他の公演日は通常通りのアフタートークを行います。

