

鳥の劇場2020年度プログラム<いっしょにやるプログラム>

自分で考える、行動する子どもを目指す創造的な学びと成長の場が、小鳥の学校です。

今年度は小学5年生から中学3年生の19名が、さまざまな専門分野で活躍する大人たちとも出会い、いろいろな表現に挑戦することを通して、個々の魅力を引き出し合ってきました。互いのちがいや良さを認め合いながら、次々に出てくる困ったことも、自分たちなりに解決してこの公演をつくりあげます。



あなたが人魚ならどちらを選びますか。人間になるか、そのままでいるか。

原作：寺山修司

構成・演出：小鳥の学校受講生と中島諒人

出演：小鳥の学校受講生

海の上には
何がある？

海の上には
何がある？

愛し合ってる二人には
数えきれない星がある



会場：鳥の劇場

(鳥取県鳥取市鹿野町 電話 0857-84-3268)

日時：2021.
3.20 田祝 16:00 開演
21 日 14:00 開演

School for Small Birds
The Little Mermaid

Originally written by TERAYAMA Shuji

Conceived and directed by Pupils of School for Small Birds & NAKASHIMA Makoto

Performed by Pupils of School for Small Birds

4pm on March 20th, 2pm on March 21st, 2021

[Place]

BIRD Theatre

1812-1 Shikano Shikano-cho Tottori City

Tottori Prefecture 689-0405

[Ticket]

Adult 500yen

[Contact]

Telephone 0857-84-3268

E-mail ticket@birdtheatre.org

Web-site www.birdtheatre.org

鳥の劇場2020年度活動テーマ：感じる、でもわからない。言葉、言葉。そこに言葉を与えたい。

日時：2021.3.20(土) 16:00 開演・21日(日) 14:00 開演

チケット(日時指定・全席自由) 大人500円/18歳以下無料

※予約受付は
3.8日より

チケットのご予約は、電話、ウェブ、電子メールでお受けします。料金をご来場時にお支払いください。

電話 0857-84-3268 ウェブ www.birdtheatre.org 電子メール ticket@birdtheatre.org

出演：小鳥の学校受講生

泉 晶 岩本 紗幸 植田 菜花 宇山 実桜 亀井 彩加 木島 寧玖 佐藤 瑠海
高橋 鳴 種原 大悟 田村 綾梨 永川 楽来 中山 楓 西川 喜八 橋本 雄太
東方 すみれ 福田 涼華 安田 柑奈 山田 健太郎 山根 小夏

人魚姫

人間 7 人魚姫

2020年度 小鳥の学校 <こんなこともやってきました>

- 授業日程(20日間) 基本的に9時30分~16時。
- 監修:中島諒人 ■サポート:鳥の劇場の役者や技術スタッフ

2020.

6月 27日(土)【オリエンテーション】。※感染症拡大防止のため、分散集合。
午前の部(9:30~12:30)=10人(うち2人が自宅からオンライン)
午後の部(13:00~16:00)=9人(うち2人が自宅からオンライン)
一人15分ずつの面談待ちの間に、ペアか3人組で活動。
劇場ツアーやタブレット操作を楽しみました。



7月 2日間ずつ【語りと歌】Yoo Taehoon(パフォーマー)。
※分散集合。4日・5日・11日・12日・18日・19日のうち、一人2日間ずつ選ぶ。
アメリカにいるYoo Taehoonさんとオンライン授業。自分が選んだ「歌」と「その理由」を、パフォーマンスにします。自分で音源を探したり演奏したり、カメラワークも考えながら練習して、受講生同士で撮影して、19作品が完成しました。



9月 21日(土)・22日(日)【ことば】大岡淳(劇作家)。「鳥の演劇祭13」参加。
今回はじめて「ほぼ」全員集合!初めて会う子へのドキドキから始まり、大岡さんの面白い演劇ゲームで体と心をほぐし、「絵から台本」「音読」「プロットづくり」を楽しみながら台本づくりのコツを学びました。



10月 10日・11日(土)【演じる基本】。

前回つくった19人のオリジナル作品を使って、劇づくりの基本を学びます。3人1組で、配役や衣装や配置を考えて演じ、鑑賞し合う、ということを知りかえりました。経験者が堂々と舞台上で演じる姿に刺激を受け、恥ずかしさも忘れていきました。



12月 19日・20日(土)【さあ、作品どうする?】

今年度初めて全員集合。気になるニュースを紹介しあったり、CMを読み解いたりしたあと、中島さんからの提案戯曲がついにみんなの手元に!読み合わせや関連図づくりで、「人魚姫」の世界を掘り下げていきました。



2021.

1月 23日・24日(土)【演じる。観察する。配役と仕事決め】。

2月 6日・7日(土)【自分たちでリハーサルと作業】。

3月 6日・7日(土)【衣装・音楽・舞台美術を完成させよう】。

13日・14日(土)【進行を考えよう。通してやってみよう】。

19日(土)【夕方からゲネプロ(本番通りのリハーサル)】。

20日(日)【発表公演①】

21日(日)【発表公演②、修了式】。



感染症予防対策を
講じた上で上演します



お客様が十分な距離を取れるよう、満席時の
半分以下の定員でプログラムを開催します。



会場の定期的な換気、
消毒を行います。

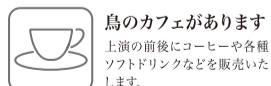
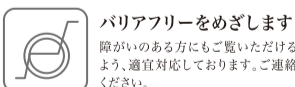
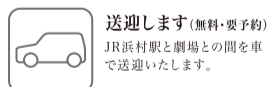


ご入場前に検温を実施します。
(37.5度以上の発熱がある方は、ご入場をお断りする場合があります。)



マスクの着用をお願いします。

上演もっと多くの方に楽しんでいただくために



特定非営利活動法人鳥の劇場
〒689-0405 鳥取県鳥取市鹿野町1812-1
ウェブサイト www.birdtheatre.org
電話・ファックス 0857-84-3268



鳥の劇場へのアクセス 〒689-0405 鳥取県鳥取市鹿野町1812-1

■JRを使って
劇場の最寄り駅はJR浜村駅です。※公演日は浜村駅と劇場の間を、車で送迎いたします(無料、要予約)。
□浜村駅まで
・鳥取駅から、山陰本線、米子方面行きで30分
・倉吉駅から、山陰本線、鳥取方面行きで25分
・米子駅から、山陰本線、鳥取方面行きで1時間40分
□浜村駅から
・車で15分

■車を使って
公演日は会場近くに案内看板を設置します。
・山陰道 鳥取西道路、浜村鹿野温泉IC・瑞穂宝木ICから約10分
・鳥取空港から約30分
・鳥取市中心部から約30分
・倉吉市中心部から約40分
・米子市中心部から約1時間20分

※ご宿泊について
□山紫苑 0857-84-2211 www.sanshien.jp
□お宿夢彦 0857-84-2411 www.yumehiko.co.jp
□旅風庵 0857-82-0531 www.ryofuan.com
□浜村温泉 魚と屋 0857-82-2400 www.oyado-totoyajp/hamamura/

