特定非営利活動法人 鳥の劇場
〒689-0405 鳥取県鳥取市鹿野町鹿野1812-1
電話・ファックス　0857-84-3268
電子メール　info@birdtheatre.org
ウェブサイト　www.birdtheatre.org

特定非営利活動法人 鳥の劇場

2023年度 活動報告書

三年で施設全体がリニューアル！
新しい出会いと発見の場へ！

施設改修の一年目を終えて

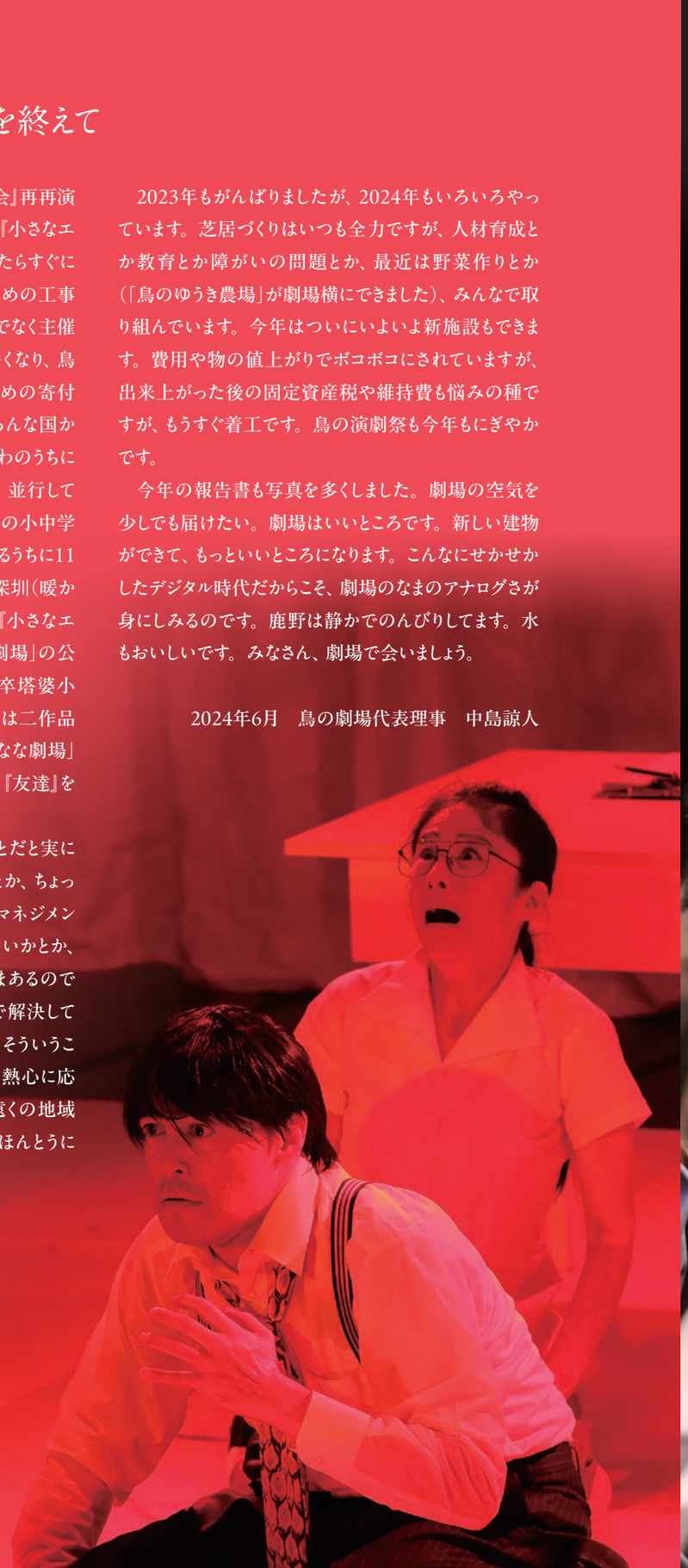
2023年は、別役実『帽子屋さんのお茶の会』再再演に始まり、終わるとすぐに韓国ソウルでイプセン『小さなエイヨルフ』出演者オーディション、演者を決めたらすぐに稽古に取り掛かり、その合間に校舎解体のための工事業者さんを決める入札を実施し（入札に参加でなく主催です）、そのうちに梅雨が来て超がつくほど暑くなり、鳥の演劇祭の準備が始まり、新施設建設のための寄付お願いをしつつ、演劇祭本番を迎えた。いろんな国から演者が来てくれ、もてなしや上演におおわらわのうちにそれも終わり、校舎解体がいよいよ本格化し、並行して旧幼稚園部分の改修もスタートし、鳥取県内の小中学校に小さいお芝居とワークショップを届けているうちに11月となり寒くなって、もろもろ準備をして中国深圳（暖かかったです、それから電動バイクが多すぎ）で『小さなエイヨルフ』を上演、戻ってくるとすぐに「じゆう劇場」の公演があり、年末は年明けの三島由紀夫の『卒塔婆小町』『弱法師』を少し稽古して終わった。新年は二作品の稽古と本番、終わると「小鳥の学校」「おとなな劇場」があり、それが終わると2024年度の『梨っこ』『友達』を稽古しつつ、4月を迎えた。

演劇で忙しいのはほんとうにありがたいことだと実に真剣に思います。人手不足とかお金の不足とか、ちょっといろいろ忙しすぎるんじゃないかとか、私のマネジメント力不足が大きいとか、もう能力の限界じゃないかとか、ところで私何歳だっけとか、悩むことはさまざまあるのですが、そして解決すべきことは真面目に悩んで解決していかなければならないと戦っているのですが、そういうことは一回置いておいて、いろいろな場所から熱心に応援してくださる観客のみなさん、近くや少し遠くの地域のみなさんに今年も感謝したいと思います。ほんとうにありがとうございます。

2023年もがんばりましたが、2024年もいろいろやっています。芝居づくりはいつも全力ですが、人材育成とか教育とか障がいの問題とか、最近は野菜作りとか（「鳥のゆうき農場」が劇場横にできました）、みんなで取り組んでいます。今年はついにいよいよ新施設もできます。費用や物の値上がりでボコボコにされていますが、出来上がった後の固定資産税や維持費も悩みの種ですが、もうすぐ着工です。鳥の演劇祭も今年もにぎやかです。

今年の報告書も写真を多くしました。劇場の空気を少しでも届けたい。劇場はいいところです。新しい建物ができて、もっといいところになります。こんなにせかせかしたデジタル時代だからこそ、劇場のなまのアナログさが身にしみるのです。鹿野は静かでのんびりしてます。水もおいしいです。みなさん、劇場で会いましょう。

2024年6月　鳥の劇場代表理事　中島諒人



02 | ご挨拶
03 | 目次
04 | 活動の概要
05 | 年間プログラム
12 | 鳥の演劇祭 16
17 | じゆう劇場
18 | トリジュク・アウトリーチ・その他の活動
19 | 収支決算

活動の概要

年間を通しての集計数　※（　）内は、前年度実績

(1)鳥の劇場への年間来場者数

・年間プログラム	2,925(3,678)人
・鳥の演劇祭16	2,549(1,780)人
・鳥の劇場で実施されたその他の事業	804(964)人
・見学・視察	133(108)人
合計	6,411(3,560)人

(2)鳥の劇場以外で実施した活動への参加者数・来場者数

・アウトリーチ活動（学校等での上演を含む）	4,460(2,184)人
・鳥の劇場以外での上演	1,371(2,480)人
合計	5,831(4,664)人

(3)ボランティア・サポーター

・鳥のボランティア（登録制）

延べ29(38)人の方にご参加いただいた。

ありがとうございます。

・サポーター

年間一口5,000円で多くの方にご支援いただいている。

228(236)人　1,127(1,155)口

ありがとうございます。

お客様の声　鳥取県でこんなに演劇に取り組んでいるところがあると知りませんでした。子ども対象や65歳以上の方が参加されるイベントもあるということでとてもいい取り組みだなと思いました。（20代 女性）

年間プログラム

現代演劇創作・発信拠点としての鳥の劇場の中心がこの年間プログラムです。国際色豊かな鳥の演劇祭の開催。演劇に興味ある人の拡大や人材養成的視点を持つこと。演劇を軸にしたアートセンターとしての動きは現代演劇の創作上演だけではありません。学校教育との連携、障がいのある人との創作。実践の繰り返しを通じてコロナ禍から新しい一歩を踏み出し演劇芸術の価値を追求しました。

■期間：2021年4月～2022年3月
■会場：鳥の劇場
■実施：年間プログラム来場者（延べ）　3,678人

創るプログラム

◎〈不思議の国のアリスの〉帽子屋さんのお茶の会
◎小さなエイヨルフ
◎三島由紀夫「近代能楽集」より弱法師、卒塔婆小町

いっしょにやるプログラム

◎子どものための「小鳥の学校」
◎おとなな劇場

【主催】特定非営利活動法人鳥の劇場

【助成】文化庁
文化庁文化芸術振興費補助金
（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会
令和4年度鳥取県文化芸術地域モデル全国発信事業補助金

【後援】鳥取県　鳥取市　鳥取県教育委員会
鳥取市教育委員会　NPO法人いんしゅう鹿野まちづくり協議会
鳥取大学地域学部附属芸術文化センター　新日本海新聞社
株式会社ふるさと鹿野

お客様の声　コロナ禍で動けない日が続きましたが、これからは機会を作って鳥の劇場の演技を楽しみたいと思います。この機会を得る毎に日常生活を振りかえり、新たな思いと行動につなげられます。（70代 女性）

創るプログラム

〈不思議の国のアリスの〉

帽子屋さんのお茶会

創るプログラム

鳥の劇場・韓国芸術総合学校共同事業

小さなエイヨルフ

お客様の声　久しぶりの生の演劇に触れ、熱気を感じて楽しかったです。不思議な言葉遊びでした。文化が訪れて恐ろしい雰囲気になったのも、なんとなく頷ける感じが…。（60代 女性）

お客様の声　日韓の言葉が入り混じった演劇は耳心地が良かったです。慣れるまで見逃したり聞きそびれたりしました。何かに縛られて生きている…まさにと心に響きました。（30代 女性）

創るプログラム

三島由紀夫「近代能楽集」より

弱法師

お客様の声

俊徳の持つ感覚の鋭さに心打たれました。盲目の世界が（身体という形や視覚に影響されない感じ方）入りこんできて、今まで感じたことのない不思議な感覚に包まれました。同行した中学生の息子が、席の中央に一人でいたような感覚になったと言っていて、劇に没入する経験になったのだと思います。（40代 女性）

創るプログラム

三島由紀夫「近代能楽集」より

卒塔婆小町

お客様の声

内容をスッキリ理解できませんでしたが、このモヤモヤは若い頃に感じたモヤモヤに似ているかもしれないです。アフタートークに参加して、セリフたち、役柄の意味するところが少し理解できそうな…（50代 女性）

いっしょにやるプログラム

子どものための「小鳥の学校」

食物語

いっしょにやるプログラム

おとなな劇場

鳥の演劇祭 16

開催テーマ：まじりあえ!

■期間：9月14日（木）・15日（金）・16日（土）・17日（日）・
18日（月・祝）・23日（土・祝）・24日（日）・
30日（土）・10月1日（日）

■会場：鳥の劇場・勝谷体育館・議場劇場・
鹿野往来交流館童里夢・鹿野町内・
ART CUBE クチュールシカノ

上演プログラム

『小さなエイヨルフ』	鳥の劇場・韓国芸術総合学校［鳥取・韓国］
『私のコロンビーヌ』	オマール・ポラス［スイス］
若いグループによるリーディング公演	劇団ヘンカ［鳥取］
スコットランド民族音楽生演奏	ガロウェイ・アグリーメント［スコットランド］
『どろぼうがっこう』	鳥の劇場［鳥取］
じゆう劇場短編上演&ワークショップ	じゆう劇場［鳥取］
『地獄極楽　妖怪ショー!!』	目黒大路［京都］
『門』	鳥の劇場プロデュース作品
『村と道』	トム・ポウ&ガロウェイ・アグリーメント［スコットランド］
『あなたと私』	サーカス・クリエーションズ［オーストラリア］

美術展

『フランスから来た墨絵ー Black ink silence』	エマニュエル・レジャン［フランス］
『鹿野逍遥−36 days in Shikano』	エマニュエル・レジャン［フランス］

ワークショップ

高校生・大学生のための劇評ワークショップ	大岡淳
エマニュエル・レジャン創作体験ワークショップ	エマニュエル・レジャン
サーカスワークショップ	サーカス・クリエーションズ

レクチャー

『シェイクスピアの慧眼と21世紀の危機』	水野和夫

まち歩き・ツアーなど

鹿野ぶらぶら町歩き	協力：ぷらっとしかのガイドの会
ブラしかの・ジオパーク鹿野を歩く	安藤和也
豊岡演劇祭→鳥の演劇祭へ! 楽々移動バス	
鳥の劇場俳優・高橋等と行く、鳥の演劇祭で鳥取の魅力発見ツアー	

その他

小鳥の家族	水本俊也
ONSEN・ガストロノミーウォーキング in 鳥取市・鹿野温泉 with 鳥の劇場	

『村と道』

スコットランド民族生演奏

ミニコンサート

三島由紀夫「近代能楽集」より　『門』

『あなたと私』

若いグループによるリーディング公演

『地獄極楽　妖怪ショー!!』

『私のコロンビーヌ』

鳥の演劇祭 16

小鳥の家族

第2回 ONSEN·ガストロノミーウォーキング
in 鳥取市·鹿野温泉with鳥の劇場

エマニュエル·レジャンによる展示
『鹿野逍遥 -37 days in Shikano-』

エマニュエル·レジャン創作体験ワークショップ

鹿野ぶらぶらまち歩き

エマニュエル·レジャンによる展示
『フランスから来た墨絵 -Black ink silence-』

サーカスワークショップ

ブラしかの·ジオパーク鹿野を歩く

レクチャー「シェイクスピアの慧眼と21世紀の危機」

高校生 大学生のための劇評ワークショップ

別役実を読むワークショップ

子どもも大人も楽しめる野外上演

鳥カフェ

セレクトショップ

じゆう劇場　短編上演&ワークショップ

お客様の声

★『あなたと私』…ステージからとても近くて、臨場感がありました。鹿野というところで海外の方のプログラムを見ることができて、とても嬉しいです。これからも応援します!!（30代 女性）

★『エマニュエル・レジャン 創作 WS』…ペンでかいてあるのに、遠くでみると写真にみえたり、近くでみると点と線でできた絵でとてもふしぎでした。とても楽しかったです。（小学生 女性）

★『小さなエイヨルフ』…役者さんのかけあいからたくさん考えることがあり面白かったし、韓国語と日本語で両方使って演技しているのが新鮮で不思議な感覚になり、面白いと思いました。（10代 女性）

★『村と道』…地域と世界を結ぶ場所として注目しています。今後の展開を楽しみにしています。（50代 男性）

★『ミニコンサート』…劇に絡んだ楽曲を演奏してもらえたため、劇の考察を深められた。（20代 女性）

★『若いグループによるリーディング公演』…演劇を見るのは初めてでした。とても迫力があって、想像以上に楽しめました。男性の役女性の役演じられてましたが、本当は女性？男性？と思うほど演じきられてたのが本当すばらしかったです。他の方も言われてましたが、声の迫力。とても感動しました。演劇って、こんなに楽しいものなんだなと、今日参加できてよかったです。（40代 女性）

★『赤ずきんから生まれたもの』…じゆう劇場の短編上演 & ワークショップが障がいの有無で生じる有形無形の壁について考えさせられました。その後のワークショップでその壁が取り除かれる体験をさせていただきました。その壁を作るのも壊すのも人間の心一つということを理解できたような気がしました。多くの方に体験していただきたいと思いました。（50代 男性）

★『地獄極楽　妖怪ショー!』…小学校からもらったチラシを見た子どもが「絶対これが見てみたい!」と。はじめて予約してみにきた鳥の劇場でした。すごい迫力と世界観に圧倒されました。きっと子どもの心に深く残り考えさせられる一場面になったと思います。ありがとうございました。（40代 女性）

★『私のコロンビーヌ』…前にも拝見していますがいい作品だと思います。彼の人生がおりこまれ、思想とあわせしかも楽しませるセンスもある。上演し続けてほしい作品の1つです。（40代 女性）

障がいのある人とない人がいっしょに
舞台作品をつくるプロジェクト

じゆう劇場

『羽根が生えてて大きくて』

『このつぎ風が吹くまでは』

『配役』

トリジュク・アウトリーチ・その他の活動

鳥の劇場と動画で再発見! 鳥取砂丘 私の感動ポイント

トリジュク

劇場空間体験事業

鹿野学園 文化祭支援

きもだめし

青谷町高齢者教室

中学校 WS

市民演劇講座

企業人材育成トライアル事業

琴浦町立赤崎中学校 人権劇支援

みんなが書く戯曲のコンテスト表彰式

鳥の劇場　2023年度収支決算

【一般会計】

■収入の部

単位：円／%

	2023年度		2022年度		比較
科目	決算額(a)	構成比	決算額(b)	構成比	(a)－(b)
チケット収入・受講料	4,137,000	3.5%	4,765,500	4.3%	△ 628,500
上演料・講師料・外部出演料等	10,407,794	8.7%	25,010,759	22.4%	△ 14,602,965
受託費	70,834,811	59.3%	24,733,858	22.1%	46,100,953
鳥カフェ・物販売上	901,019	0.8%	836,603	0.7%	64,416
雑収入	1,604,197	1.3%	8,580,543	7.7%	△ 6,976,346
寄付金(サポーター) ※1	0	0.0%	5,775,000	5.2%	△ 5,775,000
ふるさと納税ギフ鳥 ※1	800,000	0.7%	0	0.0%	800,000
寄付金(企業協賛ほか)、受取会費 ※1	346,000	0.3%	50,000	0.0%	296,000
助成金・補助金	30,468,000	25.5%	41,994,936	37.6%	△ 11,526,936
合計(A)	119,498,821	100.0%	111,747,199	100.0%	7,751,622

※1　2022年度：236人/1155口（人数には団体や法人を含む）　2023年度：228人/1127口（人数には団体や法人を含む）　5,635,000円は特別会計に計上
ふるさと納税ギフ鳥の合計800,000円と、寄付金（企業協賛ほか）、受取会費346,000円のうち200,000円は、新施設建設費用ではない使途指定の寄付金だったため、一般会計のまま

■支出の部

単位：円／%

		2023年度		2022年度		比較
科目		決算額(a)	構成比	決算額(b)	構成比	(a)－(b)
事業費	人件費 ※2	4,583,390	3.5%	31,664,422	29.6%	△ 27,081,032
	交通費	11,879,081	9.1%	9,056,566	8.5%	2,822,515
	出演料	59,547,290	45.6%	17,808,966	16.6%	41,738,324
	宣伝費	7,172,385	5.5%	4,548,202	4.2%	2,624,183
	舞台費	16,874,117	12.9%	20,088,571	18.8%	△ 3,214,454
	その他	17,121,692	13.1%	6,983,647	6.5%	10,138,045
管理費・その他		13,290,646	10.2%	16,948,410	15.8%	△ 3,657,764
合計(B)		130,468,601	100.0%	107,098,784	100.0%	23,369,817

収支差額(A)－(B)	△ 10,969,780		4,648,415		

※2　2022年度と2023年度との差額が大きいのは、事業にかかる人件費（委託料）については、出演料（委託料）に計上すべきと鳥取県より指摘を受けたため

【特別会計：新施設建設・改修】

■収入の部

単位：円／%

	2023年度		2022年度		比較
科目	決算額(a)	構成比	決算額(b)	構成比	(a)－(b)
R4年度　ふるさと納税ギフ鳥			1,430,400	100.0%	
R5年度　合計	61,924,700	100.0%			
助成金・補助金	58,993,000	86.6%			58,993,000
自己資金　合計	2,931,700	13.4%			2,931,700
受託費より	1,459,403				
R4年度ふるさと納税ギフ鳥 繰越金	123,097				
寄付金(サポーター)9/20まで入金分	830,000				
ふるさと納税ギフ鳥(R4年度)	519,200				
R6年度建設費積立金合計	6,232,200	100.0%			6,232,200
寄付金(サポーター)9/21以降入金分	5,005,000	80.3%			
ふるさと納税ギフ鳥(R5年度) ※3	1,227,200	19.7%			
合計(A)	68,156,900		1,430,400	100.0%	68,156,900

※3　R5年度ふるさと納税ギフ鳥は、総計3,103,200円であったが、1,876,000円については、鳥取県から入金がR6年度になったため、計上していない

■支出の部

単位：円／%

	2023年度		2022年度		比較
科目	決算額(a)	構成比	決算額(b)	構成比	(a)－(b)
R4年度　　合計金額			1,430,400	100.0%	
調査設計費・図面作成費等			1,002,000	70.1%	
広告宣伝費、チラシデザイン・印刷等			305,303	21.3%	
R4年度ふるさと納税ギフ鳥　繰越金			123,097	8.6%	
R5年度　　合計金額	61,924,700	100.0%			
旧幼稚園舎改修工事(エアコン工事含む)	9,642,600	15.6%			9,642,600
旧幼稚園舎工事設計・監理業務	3,278,000	5.3%			3,278,000
旧小学校解体撤去費	31,098,100	50.2%			31,098,100
旧小学校解体撤去工事設計・監理業務	4,906,000	7.9%			4,906,000
鳥の劇場アネックス設計業務	13,000,000	21.0%			13,000,000
R6年度建設費積立金	6,232,200				6,232,200
合計(B)	68,156,900		1,430,400		66,726,500

収支差額(A)－(B)	0		0		

■助成金・補助金内訳

単位：円／%

	2023年度		2022年度		比較
科目	決算額(a)	構成比	決算額(b)	構成比	(a)－(b)
鳥取市文化交流拠点整備事業	53,233,000	90.2%	0	0.0%	53,233,000
鳥取県文化交流拠点整備事業	5,760,000	9.8%	0	0.0%	5,760,000
合計	58,993,000	100.0%	0	0.0%	58,993,000