

鳥の劇場2025年度プログラム<創るプログラム>

毎年恒例の冬の新作上演です。今年はシェイクスピアのコメディ。十二夜というのは、クリスマスから数えて十二日目のことで、いわゆる無礼講の日だったようです。言葉遊び、恋愛、手紙、双子がもたらすかんちがいなどシェイクスピア的要素がいっぱい。音楽や歌も見どころです。どんなに雪が降っても休演しません、上演します。

認定NPO法人になりました！

鳥の劇場

BIRD Theatre Company TOTTORI



鳥の劇場がおくる

シェイクスピアの美しきラブコメ

十二夜

Twelfth Night

伯爵令嬢オリヴィア

公爵ガーシーノー

作:シェイクスピア

演出:中島誠人
Written by William Shakespeare
Directed by Makoto Nakashima

双子妹ヴァイオラ

双子兄セバスチャン

English Subtitles Available

2026年2月14日(土)~3月1日(日)

週末中心の上演です。中面で上演日時をご確認ください

February 14 (Sat) → March 1 (Sun), 2026

Performances will be held mainly on weekends. Please see the inside for the detailed schedule.

会場: 鳥の劇場

(鳥取市鹿野町鹿野1812-1)

Bird Theatre

1812-1 Shikano, Shikano-cho, Tottori City

ご予約はこちら

Reserve here



JR鳥取駅・鳥大前駅・浜村駅から無料直通バスを運行します。

※要予約
※運行時間については、ウェブでご確認ください。

公演期間中はグラウンドが工事のため近隣駐車場をご利用ください。

執事マルヴオーリオ

2025年活動テーマ:リニューアル3年目 できたぞ新施設! 観劇・表現・出会い=ともに楽しむ場へ!

『十二夜』×鳥のカフェ 恋が香る冬の限定コラボ

おしゃれでおいしい鳥のカフェでは、冬のラブコメにちなみ、ロマンチックにちょっぴりスパイスを効かせた、心も身体も温まるスペシャルメニューをご用意。



イリリアのおもてなしごはん
＊
翅やスパイスで味付けしたチキンと自家製ソースでオーバーライス風のワンプレートです。



十二夜の祝杯
＊
寒い冬にぴったりの暖かい飲み物
自家製りんごシロップの甘い香りとふわっと香るスパイスが体を温めてくれます。



道化のバリーショコラシェイク
＊
鹿野町産の温泉いちごと青谷町山根酒造産の酒粕【無垢】を使用したいちごシェイクです。

他にも軽食のセットやスイーツなどもあります。

チケット

【料金】 大人 3,000円 学生割引 1,000円 18歳未満 500円 3歳未満 無料

＊大学・短大・専門学校生など

ご予約は、上演前日18時まで右記窓口にてお受けします。

料金はご来場時にお支払いください。

ウェブ／www.birdtheatre.org/reserve/

電子メール／ticket@birdtheatre.org

電話／(0857) 84-3268 (平日11時から17時)



予約受付は
2026年
1月19日(月)
11時より

上演をもっと多くの方に楽しんでいただくために



無料送迎します

JR鳥取駅・鳥大前駅・浜村駅と鳥の劇場を結ぶ送迎バスを運行します。無料で、どなたでもご利用いただけます。

※バスに定員があります。乗車人数を把握するため、事前予約をお願いいたします。
※バスの時刻表は、ウェブ上でご確認ください。



バリアフリーをめざします

障がいのある方にもご覧いただけるよう、適宜対応いたします。

・車いすの方など入場時に配慮が必要な方を対象に、優先入場を行なっています。
・視覚障がいの方のために、上演前に舞台空間の説明をします。



託児します

小さいお子さまをお預かりします。(無料、要予約)



English Subtitles Available

Programmes are available with English subtitles which automatically appear on iPod screen.



字幕あります

セリフが聞こえづらい方のために、手に持てる小さい“字幕”をご用意しております。

鳥の劇場へのアクセス

鳥取県鳥取市鹿野町鹿野1812-1 電話:0857-84-3268



■JRを使って 劇場の最寄り駅はJR浜村駅です。

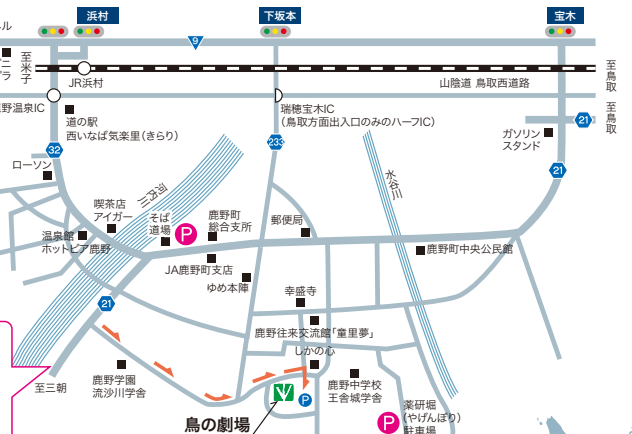
※公演日は浜村駅と劇場の間を、車で送迎いたします(無料、要予約)。

□浜村駅まで ・鳥取駅から、山陰本線、米子方面行きで30分
・倉吉駅から、山陰本線、鳥取方面行きで25分
・米子駅から、山陰本線、鳥取方面行きで2時間
□浜村駅から ・車で15分

■車を使って

・山陰道 鳥取西道路、浜村鹿野温泉IC・瑞穂宝木ICから約10分
・鳥取空港から約30分
・鳥取市中心部から約30分
・倉吉市中心部から約40分
・米子市中心部から約1時間20分
・境港市中心部から約1時間45分

道路案内標識が2ヶ所に設置されています。



公演期間中はグラウンドが工事のため鳥取市役所鹿野町総合支所や近隣の駐車場をご利用ください。

□東京

飛行機 約1時間15分(羽田空港-鳥取空港)
JR 約5時間(東京駅-鳥取駅)

□京都

JR 約3時間30分(京都駅-鳥取駅)
車 約3時間(中国自動車道-鳥取自動車道)

□岡山

JR 約2時間(岡山駅-鳥取駅)
車 約2時間30分(国道53号-鳥取自動車道)

大阪・神戸・広島・姫路の各都市と鳥取の間で高速バスが運行しています。



主催:特定非営利活動法人鳥の劇場

後援:鳥取県 鳥取市 鳥取県教育委員会 鳥取市教育委員会 NPO法人いんしゅう鹿野まちづくり協議会 鳥取大学地域学部附属芸術文化センター 新日本海新聞社 株式会社ふるさと鹿野

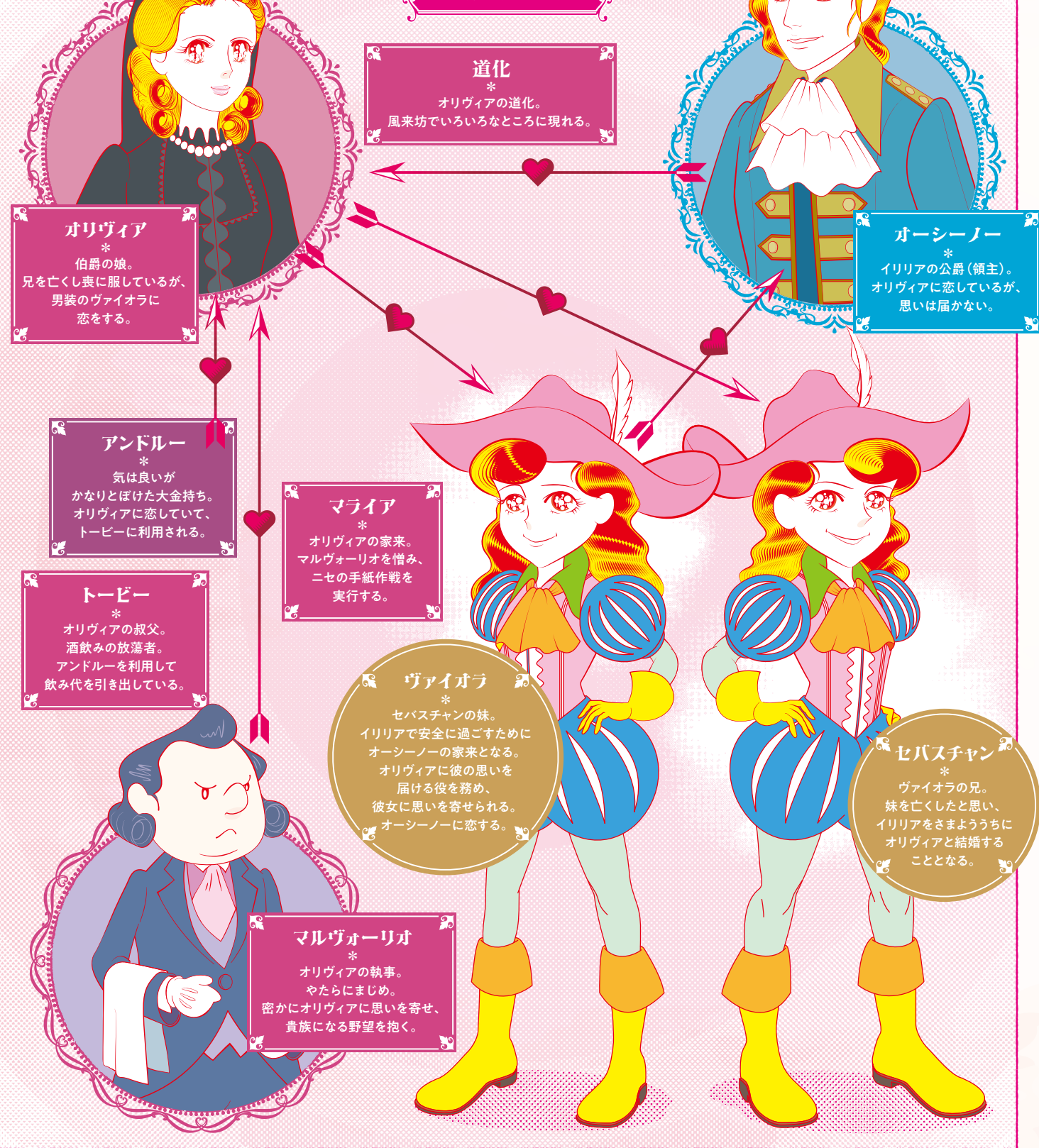
特定非営利活動法人鳥の劇場

ウェブサイト www.birdtheatre.org 電子メール info@birdtheatre.org 〒689-0405 鳥取県鳥取市鹿野町鹿野1812-1 電話・ファックス 0857-84-3268

あらすじ

双子の美しい兄妹、セバスチャンとヴァイオラは、船の難破で離れ離れとなり、互いに死んだと思っている。別々にイリリアという国にたどり着き、ヴァイオラはシザーリオを名乗り、男性に変装して領主オーシーノーに仕える。ヴァイオラはオーシーノーに恋をする。オーシーノーは貴族の令嬢オリヴィアに恋をする。オリヴィアはシザーリオ（男装したヴァイオラ）に恋をする。恋の錯綜は、セバスチャンとヴァイオラの外見が同じことで大混乱。さらにニセの手紙がオリヴィアの執事マルヴォーリオの野望と恋心を巻き込んで…。

登場人物相関図



男女が入れ替わりまじめな執事が暴走し道化が真実を語る
人生は予定通りにいかないからおもしろい

ほんとうの私は
いま演じている役の私とは
ちがいます。

ヴァイオラ 1幕5場

高貴な身分に生まれるものもあり
高貴な身分をみずから
獲得するものもあり
高貴な身分を
投げ与えられるものもあります。

マルヴォーリオ 2幕5場

十二夜は決め事がひっくり返る祝祭の夜
まじめな貴族社会が恋愛と男装によって大混乱
外見（社会的が期待する役割）と内側（本当の自分）のせめぎ合い
ジェンダー・LGBTQ・私が私であること
シェイクスピアが問う古くて現代的なテーマに
鳥の劇場がにぎやかに挑む

スケジュール

2月14日 (土)	15日 (日)	20日 (金)	21日 (土)	22日 (日)	27日 (金)	28日 (土)	3月1日 (日)
14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00

出演：齊藤頼陽、中川玲奈、高橋等、安田茉耶、小菅紘史、田中千尋 | 阿部一徳、たきいみき、中垣直久（客演）
舞台美術：ジャンフランソワ・ギヨン 作曲：ガヴィン・マーウィック 音楽演奏：渡邊芳恵
音響：原伸弘 照明：伊中昌宏 舞台監督：酒井周太

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（地域の中核劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人日本芸術文化振興会 令和7年度 鳥取県優れた演劇の創造・発信等による芸術振興及び地域活性化事業