

じゆう劇場写真展
池本喜巳が『じゆう』を撮った



障がいのある人となない人がいっしょに
真剣で必死な演劇創作を行うのが、じゆう劇場。
今回は活動をより広く知ってもらうため、
写真家池本喜巳氏に依頼し、
稽古場での普段の様子をポートレートと
本番の舞台写真を撮影してもらいました。
※上演作品等の上映会を併催

会期 2023年3月4日(土) - 21日(火)祝 入場無料

場所  **鳥たちのいえ**
Birds' Gallery Tottori

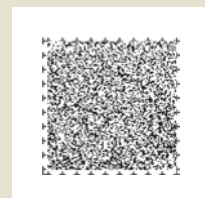
鳥取市本町1丁目201 ミュトスビル
※駐車場はございません。

時間: 11:00 ~ 17:00

休廊日: 3月9日(日)・16日(日)

電話: 0857-51-0710

WEB: <http://www.birdsgallery.org/>





撮った『じゆう』を池本喜巳が

いけもと よしみ
池本喜巳

1944年鳥取市生まれ。1967年日本写真専門学校卒業（現日本写真映像専門学校、大阪）卒業。1970年鳥取市に池本喜巳写真事務所設立。77年より故植田正治の助手を務めながら（～96年）、ライフワークとして鳥取市を中心に、山陰の風景や個人商店、人物などを記録している。また、従来の写真の概念にとらわれず、写真のもつ可能性を追究した現代アートの作品づくりも行い、国内外で発表している。



何が人間を輝かせるのだろうか？

何が人間の光なのだろうか？

この写真展では大きくプリントしたポートレイトを中心に、舞台写真と対比的に展示。障がいと演劇表現の関わりに写真家が新しい光をあて、人間存在にとっての「じゆう」、そして表現活動が生きることに与える意味を問います。

トークイベント

3月11日 18:00-19:30 【予約不要】

写真家池本喜巳と鳥の劇場芸術監督中島諒人が、じゆう劇場参加者を変え、表現における「自己決定」について語り合います。
ファシリテータ：齊藤頼陽（俳優・鳥の劇場副芸術監督）

おしゃべり会

3月11日・18日 両日13:00-16:00 【予約不要】

じゆう劇場の今年度参加者が在廊し活動について紹介します。活動に興味のある方、来年度の参加を考えている方などが対象です。活動に関するさまざまな質問にお答えします。上記時間内いつでも大丈夫です。お気軽にご参加ください。



じゆう劇場

freedom theatre



じゆう劇場WEBサイト▲

鳥の劇場プロデュースにより2013年8月に活動を開始したプロジェクト。障がいのある人、ない人がいっしょに舞台を作り、日常では隠れがちな内面や才能の豊かさを発見し、社会につながぐことを目指す。継続的に作品を作り、鳥取県内外で作品を発表。2017年にはフランス・ナント市で、2018年にはタイ・バンコクでも公演、大好評を博した。2022年は、6月に韓国の韓国芸術総合学校と、9月にはアメリカの劇団TBTBと共同公演を行い成功を収めた。

上映作品

全日11:00-17:00 【予約不要】

- 11:00～『じゆう劇場の瞬間』 70分
ドキュメンタリー映画
監督・山崎樹一郎
- 12:15～ 日韓合作『とある村』 70分
- 13:30～ 『「ロミオとジュリエット」から生まれたもの2022』 90分
- 15:00～ 日米合作『バックさんの魔法／美のことなり』 100分



感染症対策



各所に消毒用アルコールを設置します。



ご来場時に検温を実施します。（37.5度以上の発熱がある方は、ご入場をお断りする場合があります。）



会場の定期的な換気、消毒を行います。



不織布マスクの着用をお願いいたします。

お問合せ

特定非営利活動法人鳥の劇場

電話・ファックス 0857-84-3268

電子メール info@birdtheatre.org

ウェブサイト www.birdtheatre.org

